

## „FOTOGRAFICKÝ OBZOR“

ROČNÍK I. 1893.

## OBSAH:

## Články rozpravné:

| Strana  | Strana   |
|---|--|
| Fotografie v barvách. Piše prof. Jak. Husník . . . . . 1, 17, 33                        | O zařízení tmavé komory. PhC. Jar. Husník . . . . . 87   |
| Z dějin totografie. Dle angl. Nature spracoval prof. Dr. Josef Theurer . . . . . 4, 20  | Genre a fotografie. Břet. Černý 88, 100  |
| Pokrok fotografie v roce 1892. PhC. Jar. Husník . . . . . 6                             | O reprodukci tiskem. PhC. Jar. Husník . . . . . 97, 117, 129, 147  |
| Okružní mapa rak. a něm. spolků fotografů-amatérů. Břet. Černý 9                        | „Laciný aparát“ . . . . . 105, 133   |
| Nové detektivky. Dr. Jar. Haasz 11  | Účastenství klubu fotogr. amat. v Praze na slavnosti Ústřední Matice škol.“ ve dnech 17., 18. a 19. června 1893. N. . . 105, 122                     |
| Naše vývojky. PhC. Jar. Husník . . . . . 22, 39, 54                                     | Tonfixační lázeň —z . . . . . 126  |
| Solio papír. —a . . . . . 35  | O diapositivech —a. . . . . 134  |
| Okružní mapy obrázkové. Břet. Černý . . . . . 37, 57                                    | Fotografická výstava pořádaná klubem fotografů amatérů v Solnohradě pod protektorátem arcivévody Ferdinanda IV., velkovévody Toskánského. Husník 136 |
| Zhotovování kopií v různých barvách bez užití solí stříbrnatých 41                      | O zlatých lázních —a. . . . . 138  |
| Nová universální komora fotografická . . . . . 42                                       | O momentním fotografování. Káldes . . . . . 139  |
| O zpracování zbytků fotografických, drahé kovy obsahujících J. G. Šula . . . . . 49, 65 | O vytríbenosti zraku. Bohuslav Markl . . . . . 145   |
| Něco o krajinářství. Prof. Jiri Kabrhel . . . . . 52                                    | Zimní práce. Dr. Jaroslav Haasz . . . . . 149, 166, 181  |
| Sesilování a zeslabování negativů. O. L. Gerlovský . . . . . 60                         | Novější objektivy . . . . . 154  |
| Loukotova patentní detektivka. Debureau . . . . . 67                                    | První okružní mapa . . . . . 160   |
| O reprodukci v přirozených barvách. O. L. Gerlovský . . . . . 69                        | Theorie fotografie. PhC. J. Husník . . . . . 161, 179  |
| Výlet do Liběchova. Vojta Sedlák 72   | Platinotypie. Boh. Rudolf . . . . . 163  |
| Želatýnové reliefs co náhrada za ruční přípravu štočků . . . . . 81                     | Nová cestovní komora Monachia 168  |
| Chyby negativů a jak lze jim odpomoci. Fr. Dvořák 83, 98, 118, 131                      | O jednoduchosti komposice. Bohuslav Markl . . . . . 177  |
|   | Zprávy z venkova. Z Pardubic A. B. K. . . . . 183  |

fototechniky.cz

## Z cizích luhů a Drobné zprávy.

|   | Strana |  | Strana |
|---|--------|--|--------|
| Přenášení fotografie elektrinou . . . . .                                   | 15     | Photo-Jumelle . . . . .  | 142    |
| Spracování vodových roztoků platinových solí . . . . .                      | 31     | Zrcadlová komora (Spiegel Camera) Dra Hesekiela . . . . .  | 143    |
| Kombinace metolu s pyrogallem nebo hydrochinonem . . . . .                  | 32     | Odstranění žlutého závoje . . . . .  | 143    |
| Fotografie spektra komety . . . . .   | 32     | Nový vyvolavač metolo-hydrochinový . . . . .   | 143    |
| Dobývání zlata a stříbra ze starých lázní . . . . .                         | 32     | Soudní fotografie . . . . .  | 144    |
| Dalekohledná fotografie . . . . .   | 32     | Pomníky zasloužilým badatelům fotografickým . . . . .  | 144    |
| Nové naše peníze při vážení lučebnin. — <i>l.</i> . . . . .                 | 63     | Na světové výstavě v Chicagu . . . . .   | 144    |
| Trvanlivé lepidlo. — <i>a.</i> . . . . .                                    | 63     | Diapositivy . . . . .  | 156    |
| Užívání gelatiny na místě škrobu ku nalepování pozitivů . . . . .           | 63     | Platinového tonu na kopiích celloidinových . . . . .   | 156    |
| Lomanova reflexní komora . . . . .  | 79     | Školy fotografické. Učebný a zkušební ústav pro fotografii a techniku reprodukční ve Vídni . . . . . | 157    |
| Nový elektrický retušovací stroj . . . . .                                  | 79     | Odborná škola pro fotochemické pochody rozmnožovací v Lipsku . . . . .                               | 157    |
| Užívání amidolu . . . . .   | 79     | „Ilford“ měřič expoziční . . . . .   | 158    |
| Druhá fotogr. výstava v Turině . . . . .                                    | 80     | Výstavy fotografické . . . . .   | 158    |
| Dva obrazy na desce . . . . .   | 80     | Fotografie v Japanu . . . . .  | 159    |
| Nová patentovaná detektivka Diamant II. . . . .                             | 93     | Lakování kopií celloidinových . . . . .  | 168    |
| Fotografická hůl . . . . .  | 95     | Astrofotografický dalekohled . . . . .   | 169    |
| Skladná komora magazinová . . . . .   | 95     | Místo odborného učitele a asistenta ve Vídni . . . . .   | 169    |
| Výstavy fotografické . . . . .  | 95     | Fotografie v barvách přirozených . . . . .   | 169    |
| Účinek bromidn draselnatého . . . . .                                       | 110    | Dr. Adolf Steinheil † . . . . .  | 190    |
| Kombinovaný vyvolavač pyrogallový a eikonogenový . . . . .                  | 110    | Citlivé korresp. lístky . . . . .  | 191    |
| Amidol a metol . . . . .  | 111    | Rychlý sesilovač . . . . .   | 191    |
| Novější detektivky. Kipp-Camera (Zvratná komora) Dra Ad. Hesekiela. . . . . | 142    |  |        |

## Zprávy spolkové a odborové.

|   | Strana            |  | Strana       |
|---|-------------------|--|--------------|
| Výbor klubu fotografů amatérů v Praze 91, 108, 127, . . . . .           | 141, 155, 175     | Noví členové . . . . .   | 91, 128, 156 |
| Valná hromada 23. ledna 1893. 16, 24                                    |                   | Knihovna klubu . . . . .   | 92, 141      |
| Upozornění . . . . .  | 16, 32            | Temné komory na venkově (Zbraslav) . . . . .   | 109          |
| Uznání vyslovená o Fotog. Obzoru . . . . .                              | 45                | Dr. Hugo Krüss . . . . .   | 141          |
| Měsíční schůze členská 20/3 1893 45, 61                                 |                   | Členská schůze 6. listopadu 1893 . . . . .   | 170          |
| Vyzvání . . . . .   | 46                | Členská schůze 27. listopadu 1893 . . . . .  | 185          |
| Z kursu . . . . .   | 46                | Výhody členů . . . . .   | 190          |
| Nový kurs ku přiučení a praktickému vycvičení se ve fotografii. . . . . | 46, 155           | Přílohy k Fotograf. Obzoru . . . . .   | 190          |
| Výstava (v Solnohradě) 47, 93, 156                                      |                   | Fotografický odbor národopisné výstavy československé v Praze 31, 46, 128, 141 . . . . . | 113          |
| Seznam členů . . . . .  | 74                | Provolání jeho . . . . .   | 113          |
| Fotografování na matiční slavnosti v Praze . . . . .                    | 91, 105, 108, 122 | Národopisná výstava českoslov. v Praze r. 1895 (provolání finanční) . . . . .            | 176          |
| Okružní mapa 91. 108, 109, 127, 156 . . . . .                           | 160, 176, 189     | Fotogr. odbor spolku posluchačů inženýrství 31, 46 . . . . .                             | 46           |

fototechniky.cz

## Literatura.

|                                  | Strana |                                | Strana |
|----------------------------------|--------|--------------------------------|--------|
| Przewodnik fotograficzny . . . . | 48     | H. W. Vogel. Handbuch der Pho- |        |
| Deutscher Fotografen Kalender    | 64     | tographie I.-IV. . . . .       | 95     |
|                                  |        | Julius Krüger-Husník . . . . . | 111    |

## Listárna redakce.

Dotazy a odpovědi . . . 48, 64, 96

## Přílohy.

|  | Strana |   | Strana |
|--|--------|---|--------|
| I. Dobří přátelé. Snímek PhC. Jar. Husníka. Autotypie firmy Husník a Häusler . . . . . | 15     | IV. Barevná reprodukce (tisk trojbarevný), firma Husník a Häusler. Tisk J. Otty . . . . | 144    |
| II. Zříceniny hradu Jenštýna. Fr. Dvořák. Světlotisk Karla Bellmanna . . . . .         | 47     | V. Portrétní studie. J. Šula. Světlotisk K. Bellmanna . . .                             | 144    |
| III. Studie. (Želatýnový relief prof. Husníka). Tisk J. Otty                           | 80     | VI. Chalupa ve Velké Moříně. J. Petrák. Světlotisk K. Bellmanna . . . . .               | 176    |



# SUCHÉ DESKY 'APOLLO'

uznané za  
nejlepší desky ve světě  
pro fotogr. z povolání a amatéry.



obdržeti lze  
ve všech obchodech  
s fotogr. potřebami.

Rak.-uher. patent a ochranná známka.

## Citlivé korrespondenční listky

pro bezprostřední kopírování z každého negativu 10 kusů  
Mk. 1.20 = 70 kr. — Lze koupiti v každém větším skladu  
fotogr. potřeb aneb přímo od továrníka

**CHR. CHARBERSE v Lipsku.**

Překupníkům na všech místech poskytují velkou srážku.