



Náš programm.

Dávno již bylo touhou Klubu fotografův amatérů v Praze, by měl orgán svůj, úplně neodvislý, kde by mohl volně jednat o všech otázkách týkajících se fotografie, zvláště fotografie amatérské, posuzovati nestranně technické objevy na poli fotografie, nechť vyšly od kohokoliv a bez rozdílu, jsou-li rozšiřovány tím či oním obchodníkem. Nepříznivými poměry a závazky, vzešlými za dřívější správy klubovní, byl klub tak poután, že nemohl ani dle vůle své v orgánu svém (!) oznamovati výhody, poskytované členům Klubu jednotlivými firmami. Nesčetné, často ponižující svízele, jež klubu z toho plynuly, a také hmotný nepospěch, jenž mu z toho vzrůstal, způsobily, že výbor, zmocněn valnou hromadou, se odhodlal převzít orgán klubovní do vlastní správy a svěriti redakci jeho předsedovi svému JUDru. Jaroslavu Haaszovi, za spoluvedení členů výboru.

Nechceme plýtvati novoročními frásemi a sliby, jež se pak splniti nemohou, nýbrž přinášíme jen poctivou vůli, ochotu a chuť podniknu tomu, o němž jsme přesvědčeni, že povznese v členech klubu nadšení pro práci, osvěží pospolitost jejich a přispěje k důstojnému pěstování amatérské fotografie a tím i k rozkvětu klubu. Nebudeme v časopisu klubovním pěstovati pouze vědu, nýbrž přihlížeti především k potřebám praktickým, podávati návody pro amatéry, pokud možno snadně srozumitelné a jednoduché, přináseti recepty bezpečné a zkoušené.

Vedle toho budeme si hleděti nových objevů na poli fotografie a podáme občas soustavné přehledy práce, podniknuté v jednotlivých oborech anebo populární zpracování některých částí nauk fotografických, neobmezujíce se ovšem na pouhé výtahy nebo překlady časopisů cizích a uvádějíce všude prameny.

Ve feuilletonu budeme hleděti si zábavy a poučení v lehké formě varujíce se pokud možno jednostrannosti, jež bývá klatbou časopisův odborných, zvláště čistě sportovních. Při inserátech bude naší péčí, by podán byl přehled firem, především českých, u nichž lze si opatřiti potřeby fotografické.

Každý spolupracovník, jenž sdělí nám svá bádání, své studie a zkušenosti, bude nám vítán; s radostí přijmeme také každý příspěvek k dějinám fotografie v Čechách, kteréžto pole leží zúplna ladem, ač materiál tu takřku pod rukama mizí, protože pamětníci jeho stárnou a vymírají. Vítány budou také pokyny ve příčině organizace a spolupůsobení fotografův amatérů, činnosti amatérů zvláště v městech našich, kde se jich značnější počet nalézá a prací fotografických pro národopisnou výstavu československou r. 1894., které věnujeme zvláštní pozornost, přinášejíce zprávy o činnosti fotografického odboru jejího. Při zprávách spolkových neobmezíme se na klub náš, nýbrž budeme přihlížeti také ku spolkům příbuzným, pokud činnost jejich souvisí s fotografií, zvláště pak ke klubům v zemích slovanských.

Prosíme všech, kdo schvalují tyto úmysly naše, aby nás podporovali svou prací, pokyny, radou i kritikou, kterou vždy přijmeme s myslí vlídnou a ochotnou.

fototechniky.cz

Redakce.





fototechniky.cz

NOVÝ ZPŮSOB REPRODUKCE BAREVNÉ PRO KNIHTISK PŘIMO CESTOU FOTOGRAFICKOU
VE TŘECH ZÁKLADNÍCH BARVÁCH (FOTOCHROMOTYPIE).

IV. příloha ku časopisu „Fotografický Obzor“.



fototechniky.cz

Portrétní studie.

Dle fotografie zhotovené p. J. Šulou.