

FOTOGRAFICKÝ
O B Z O R

————— ORGÁN —————

ČESKÉHO KLUBU FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ
V P R A Z E.

REDIGUJE

FRANTIŠEK DVOŘÁK.

————— ○ ROČNÍK XIV. ○ —————

▽▽▽▽
fototechniky.cz

JAN
FEBRUÁR 1906

V PRAZE 1906.

Nákladem Českého klubu fotografů amatérů v Praze. — Tiskem Antonína Purkrábka v Praze.

OBSAH.

Články rozpravné.	Strana
<i>Adurol-metol. Vývojková studie.</i> Jindra Imlauf	4, 19
<i>Albumin-Redivivus.</i> Jaroslav Petrák	97
<i>Fotografické komory</i>	7, 22, 41, 54
<i>Fotografie na umělecko-prům. výstavě Drážďanské.</i> Jaroslav Petrák	133
<i>Fotografie vpálené do porcelánu a jich napodobeniny.</i> J. F. Vítský	52, 69
<i>Goerz-Anschützova sklapovací komora „Ango“</i>	87
<i>Jak poustávají světelné okruhy</i>	114
<i>Ještě něco o barvách Špillarových.</i> Karel Dvořák	35
<i>Kopírování na papírech bromostříbrnatých</i>	1, 24, 49
<i>K podzimnímu období.</i> Radí — mara	168
<i>Ne mnoho — ale přece něco. (»Almanach praktického člověka«).</i> Jindra Imlauf	161
<i>Několik fotografických zábav.</i> J. F. Vítský	102, 124
<i>Několik slov o kasetách</i>	71
<i>Několik zajímavých konstrukcí</i>	163, 178
<i>Novinky z Lechnerovy továrny fotografických přístrojů</i>	119
<i>Nový tisk „Ozobromie“</i>	113
<i>Obchody splátkové.</i> Píše komerční rada Vilém Müller	151
<i>Objektivy 84, 100, 117, 138, 148, 166,</i> 180	
<i>Portrét v pražských výkladech.</i> V. Fanderlík	17, 33
<i>První výstavka interní.</i> Ref. Innocenc Šalvostr	81
<i>Přehlédnutí.</i> Kapitola o nás — skoro zbytečná. Jindra Imlauf	38
<i>Stereos Palmos 9×12 a Minimum Palmos 6×9 cm</i>	51
<i>Tonování bromostříbrnatých papírů</i>	54
<i>Vlastnosti různých druhů desek</i>	88
<i>Všeobecná fotografická výstava v Berlíně 1906</i>	129, 145, 177
<i>Výsledek soutěže na nejlepší fotografický snímek ze Staré Prahy, vypsané klubem za Starou Prahu</i>	105

	Strana
<i>Záhadné X paprsky.</i> Jindra Imlauf	66
<i>Zkrácení dlouhých exposic.</i> Jindra Imlauf	135

Proces negativní.

Balení vlhkých negativů	170
Blesková fotografie v noci v přírodě	107
Čistění objektivů	153
Drahé objektivy	108
Důležité pozorování	108
Duplikát negativu	154
Fotografování budov v oživených ulicích	153
Fotografování hvězd	11
Goerzovy exposiční tabulky	90
Hotovení nasycených roztoků	72
Jednoduchý seslabovač	72
Kapesní stativ »Pikolo«	127
Kinematograf v zemědělství	154
Mikroskopické fotografování roztavených kovů	153
Modré mdlé desky	154
Nakloněné komory a výraz obličejů	107
Nejlepší sesilovač pro reprodukce	12
Nová »Agfa« rychle ustalovací sůl	169
Nová Lumièreova třibarevná deska	73
Nová svítlna pro tmavou komoru »Osmi«	108
Obrácené negativy	154
Oprava vadných negativů	11
Pozor na utvrzování desek kamencem	43
Praktické	73
Prodloužení doby expozice	73
Reprodukce čárkovaných kreseb	153
Rychlé závojení neexponov. desek	153
Samo se vyvolávající desky	73
Sesilování bez sublimatu	141
Sesilování negativů anilinovými barvami	141
Sesilování slabých negativů	128
Seslabení sytých míst negativu	155
Seslabovač ammonium persulfátový	141
Siřičitan sodnatý kyselý	91
Sušení negativů	154
Tvrdé ve stínech průhledné negativy	170
»Tyloł«, nová vývojka	141

	Strana
Upotřebení zazávojaných desek	12
Výborná universální vývojka	29
Vypírání negativů	153
Vypouklé podobizny	106
Vyvolávání a ustalování v jedné lázni	91
Vyvolávání desek při denním světle	106
Zajímavé dobrozdání	170
Zcela malá komora	108
Zlepšení negativu	141

Proces pozitivní.

Delftské tonování	108
Kinematografické	13
Krásné teplé tony na bromostříbrnatém papíře	12
Měkké kopie na papírech	73
Nejlevnější tonovací lázeň papírů bromostříbrnatých	142
Nový kopírovací papír »Actinos«	155
Nový proces pigmentový	109
Nový způsob k hotovení pigmentových diapositivů	30
Nový způsob sesilování, zeslabování a tonování	92
Olejový tisk	108
Ozobromie	142, 155
Papír Noar	170
Pokroky ve stereoskopii	142
Promítání při denním světle	142
Příčina bublinek	128
Přirozená pozadí	91
Rychlé schnutí sensibilovaných papírů pigmentových	92
Sirnatan sodnatý	59
Snímky při měsíčním osvětlení	92
Stereoskop jako prostředek výchovný	58
Vývojka pro papíry	59
Vyvolávání papírů při umělém světle	73
Zlepšená sensibilovací lázeň pro papíry pigmentové	44
Zvláštní způsob zhotovování stereoskopických obrazů	44
Žlutě zbarvené obrazy bromostříbrnaté	156

Výstavy.

Jarní výstava »Českého klubu fotografů amatérů v Praze«	58, 89
Ještě ke klubovní výstavě	126
Klubovní výstava fotografická 1907	182
Královská fotografická společnost v Londýně	90
Pp. vystavovatelé	58
Všobecná fotografická výstava v Berlíně 1906	127

Různé.

Americká reklama	60
Atelier Kosel	182
Berlínské album zločinců	172

	Strana
C. k. fotografická společnost ve Vídni	143
Das Magnesium-Kunstlicht in der Photographie. Frant. Pettau	171
Důležitý vynález při výrobě tabulového a zrcadlového skla	93
Express, nový mechanický přístroj	157
Fotografie ve službě policejní	171
Fotografie ve škole	93, 172
Fotografování Niederwaldského pomníku	110
Fotochemický ústav »Tip Top« Karla Seiba ve Vídni	43
Heinr. Ernemann	29
Kinematograf v lékařství	157
Korek učiniti neprostupný vzduchu	77
Ku blahu dělnictva	143
Majitelé kasety »Agfa«	74
Nové ceníky	59, 76, 77, 159
Nové závody fotografické	59
O fotografickém umění	75
O momentní fotografii ve službě biologie	110
Poslední novinka	158
Praktická novinka	74
První novinky »Agfa«	10
Příruční kniha »Agfa«	93
Rychlost fotografického zpravodajství	158
Sedmdesát pět let	76
Sjezd německého fotografického spolku ve Vratislavi	157
Strach před kodakem	11
Temná komora »Amatér«	158
Trojbarevná fotografie vynalezena!	43
Úmrtí	157
Věnování	74
Vliv mrazu na fotografii	157
Vypsání cen	29, 143
Vyznamenání	182
Zajímavý návrh	75
Zemětřesení v San Francisku	110
Zlatou medaili	182

Zprávy klubovní.

Členská schůze klubovní	45, 61, 186
Desky na Fotografický Obzor	46
Klub za Starou Prahu	78
Klubová expozice na okresní výstavě ve Zbraslavi 1906	173
Kurs o gumotisku	14, 45
Lechners Mitteilungen	46
Mimořádná valná hromada klubu	78
Naše klub. přednášky 29, 46, 55, 158, 172, 183	29, 46, 55, 158, 172, 183
Naše okružní mapy	94, 185
Nový český klub fotografů amatérů ve Vysokém Mýtě	15
Podobizna vynálezce fotografie Daguerra	46
Pp. členové, kteří mají najmuté skřínky v atelieru	45
Příští schůze výboru	111
Rádná výroční valná hromada klubová	13, 31
Schůze klubové	14, 45, 173

	Strana
Soutěž na nejlepší fotografické snímky ze Staré Prahy	94
Stará Praha	46
Starší ročníky »Fotografického Obzoru«	61
Úmrtí	60, 172
Vrázova přednáška v klubu našem 14,	58
Výbor »Českého klubu fotografů amatérů v Praze«	45
Výroční fotografická výstava klubu . .	65
Z atelieru	77
Z knihovny klubové	46, 173
Z kraje Jožky Úprky	183
Zpráva domácího správce	128, 144

Protokoly o schůzích výboru.

a) Českého klubu fotografů amatérů v Praze:

17. schůze dne 23. prosince 1905	14
18. » » 5. ledna 1906	31, 47
19. » » 19. » »	32, 47
1. » » 9. února »	47
2. » » 23. » »	47
3. » » 9. března »	61
4. » » 16. » »	61
5. » » 30. » »	78
6. » » 20. dubna »	79
7. » » 4. května »	111
8. » » 24. » »	111
9. » » 15. června »	111
10. » » 6. července »	174
11. » » 20. » »	174
12. » » 17. srpna »	174
13. » » 4. září »	175
14. » » 5. října »	175

b) Klub fotografů amatérů ve Vysokém Mýtě	62
---	----

Otázky a odpovědi.

Str.	64, 144
--------------	---------

Literatura.

Babička B. Němcové v úplném vydání za 15 kr.	63
Dětský máj	63
Die Farben-Photographie. Dr. E. König	95
Die Herstellung von Postkartenbildern. Pavel Hanecke	16
Die Retusche der Photographien. Grasshoff-Loescher	80

	Strana
Die Technik des Kombinations-Gummidruckes des Dreifarben-Gummidruckes. Herrmann Cl. Kosel	79
»Foto Revue internatia«	176
František Ženíšek	112
Havlíčkovy politické spisy v lidovém vydání	95
Jubilejní svazek »Světové knihovny« .	16
Lidové vydání Staré Prahy Jansovy 63,	176
Národní kroj hanácký a slovenský. Fr. Hrnčíř	95
Naše literární příloha	16
»Noviny Mládeže«	159
Obrázky k »Babičce« B. Němcové za 15 kr.	63
Osvěta. Václav Vlček	159
Photographisches Unterhaltungsbuch. A. Parzer Mühlbacher	80
Ruská fotografická literatura	16
Světová knihovna	16, 48, 62, 112, 144, 159, 176
Týdenník »Máj«	159
Veliká sbírka pohádek z celého světa	160
Vergrössern und Kopieren auf Bromsilberpapier. Fritz Loescher	16
Vincenc Zahradník: Bajky i básně . . .	80

Naše přílohy.

Na ostrově Elefantině. Osvald Kosek (leden)	15
Na Nilu u Assuanu. Osvald Kosek (leden)	15
Skupiny krápníkové a sněhobílé travertinové studánky v horním patře Rasovny. Gabriel Wiesner (březen)	48
V lese. Adolf Vyšata (květen)	80
Náš Eda. Vladimír Grégr (červenec)	112
Chrysanthemy. Julie Jirečková (září)	159
Na vodách. Jaroslav Škorpil (listopad)	

Koupě a prodej.

Str.	96, 112
--------------	---------

Redakční.

Str.	48, 64, 158
--------------	-------------

Kompendium praktické fotografie.

Píší *Rudolf Špillar* a *Jan Špriňar*.

Kompendium toto vychází současně s »Fot. Obzorem« a přiloženo ke každému číslu jeho letošního ročníku.