

390

74

# FOTOGRAFICKÝ O B Z O R

ORGÁN

ČESKÉHO KLUBU FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ  
V PRAZE.

KLUB FOTOGRAFŮ-AMATÉRŮ

REDIGUJE

FRANTIŠEK DVOŘÁK.

→ ROČNÍK XVI. ←

V PRAZE 1908.

Nákladem Českého klubu fotografů amatérů v Praze. — Tiskem Emanuela Stivína v Praze.  
fototechniky.cz

# OBSAH.

Články.	Strana
<i>Bez konkurence.</i> V. Fanderlík . . . . .	137
<i>Deska autochromová.</i> Píše Debureau . . . . .	139, 153, 169, 185
<i>Dvě pozoruhodné novinky</i> . . . . .	172
<i>Exposiční tabulky pro desky autochromové</i> . . . . .	47, 92
<i>Filtry a desky orthochromatické.</i> Dr. R. Strnad v Poděbradech . . . . .	57, 77
<i>Fotografie a lékařské tajemství.</i> Pro »Fotografický Obzor« píše Dr. D. Panýrek . . . . .	17
<i>Fotografie a literatura.</i> Tužby starého bibliofila. Napsal Dr. D. Panýrek . . . . .	42
<i>Glossy k výstavě.</i> V. Fanderlík . . . . .	1, 21
<i>Jak možno levně sestrojiti si zvětšovací stroj.</i> Kapitola věnovaná začátečníkům. Napsal Emil Vl. Franta. . . . .	112, 124
<i>Ještě o Premo-filmech.</i> Jindra Imlauf . . . . .	3, 23, 45, 61
<i>Když se kupuje nový aparát</i> . . . . .	93
<i>Konečná úprava fotografických obrazů</i> . . . . .	126, 144, 156
<i>Kronika roku 1907.</i> Podává Edinol . . . . .	6, 25
<i>Moderní portrét.</i> — Japan-papír. J. Petrák . . . . .	59
<i>Může bleskové světlo denní nahradit?</i> Pro »Obzor« napsal Dr. G. Hardy . . . . .	10
<i>Něco z praxe tisku ozobromového</i> . . . . .	95
<i>Některé novinky ústavu Zeissova.</i> V. Fanderlík . . . . .	157, 176
<i>Nová deska s barevným filtrem bratří Lumierů na obzoru</i> . . . . .	122
<i>Nová komora Goerzova</i> . . . . .	174
<i>Oddělené vyvolávání.</i> Napsal K. Anderle . . . . .	8
<i>O fotografických vlastnostech vývojek</i> . . . . .	107, 172, 186
<i>O vlivu acetonu na tělo lidské.</i> Další příspěvek ku hygieně fotografa. Píše Dr. D. Panýrek . . . . .	73, 89
<i>Podzimní krajinka ve fotografii.</i> Pro Obzor jako rukopis Dr. H. Erbe . . . . .	154
<i>Popředí v krajinkářství</i> . . . . .	121
<i>Portrét dvou velkých básníků.</i> Amatérská vzpomínka. Píše JUDr. Jaroslav Brejcha . . . . .	105
<i>Prostředky proti světelným kruhům</i> . . . . .	129

	Strana
<i>Retušování negativů</i> . . . . .	109
<i>Zvláštní kaseta pro autochromy</i> . . . . .	80
<i>Živé bylosti na fotografii</i> K. S. . . . .	142

## Proces negativní.

„Agfa“ exposiční tabulka . . . . .	64
Desky autochromové na různých zeměpisných šířkách . . . . .	131
Diagnosa tyfu pomocí fotografie . . . . .	27
Dobry nátěr proti světelným kruhům . . . . .	118
Fotografování Marsu . . . . .	64
Jak dlouho působí lázeň ustalovací . . . . .	190
Kde se má žlutý filtr umístiti? . . . . .	148
K nedaleké již cestovní saisoně . . . . .	82
„Kouzelné“ obrazy na deskách autochromových . . . . .	131
K používání orthochromatických desek . . . . .	97
K rychlému schnutí negativů . . . . .	178
K tonování diapositivů . . . . .	98
Nová deska diapositivní „Vea“ . . . . .	164
Nová deska pro barevnou fotografii . . . . .	82
Nová vývojka pyramidol . . . . .	147
Nová vývojková substance pyramidol . . . . .	189
Nový nespalitelný film pro kinematografy . . . . .	97
O deskách „Heliochrom“ . . . . .	50
O používání fotografie v barvách . . . . .	49
Oprava autochromových obrazů . . . . .	164
» příliš tvrdých negativů Fr. D. . . . .	163
Orthochromatické desky . . . . .	178
O ustálení obrazů na mdlé desce . . . . .	98
O zhotovení stereoskopického snímku pomocí jednoho objektivu . . . . .	190
Portrétování při Auérovém plynovém světle . . . . .	50
Při fotografování hmyzu . . . . .	97
Škatule na desky propouští světlo . . . . .	97
Trvanlivost desek autochromových . . . . .	97
Vady při výrobě suchých desek . . . . .	117
Výroba autochromových desek . . . . .	65
Vyvolávání desek autochromových . . . . .	50
» dle času . . . . .	119
Vzduchové bublinky při vyvolávání . . . . .	191
Závoj způsobený uzávěrkou . . . . .	118

<b>Proces pozitivní.</b>	Strana
Aby se dosáhlo diapozitivů nejjemnějšího zrna . . . . .	66
Carbografie . . . . .	164
† Svatopluk Čech . . . . .	41
Červené tony na sírou tonovaných obrazech . . . . .	119
Hnědočerné až sepiové tony . . . . .	82
Jak se mají stereoskopické diapozitivy pozorovati . . . . .	51
Jednoduchý prostředek k důkladnému vyprání desek a papírů . . . . .	149
K docílení sepiových tónů na papírech bromostříbrnatých . . . . .	66
K přilepení fotografií na sklo . . . . .	132
K retušování černě tonovaných mdlých papírů . . . . .	149
Ku kolorování diapozitivů . . . . .	178
Lak pro uhotiskové kopie . . . . .	192
Negativy pro papíry albuminové . . . . .	99
Odlepení fotografických obrazů s kartonů . . . . .	65
Pijavý papír při sušení fotografických obrazů . . . . .	99
Politika ve fotografii . . . . .	98
Prof. Alex. Lainera bromostříbrnaté papíry, dopisnice a universální vývojka . . . . .	28
Překopírované otisky . . . . .	99
Rychlé schnutí pigmentového papíru . . . . .	83
Tonifikační lázeň . . . . .	83
Trvanlivost netonovaných obrazů . . . . .	51
Vady při tonování . . . . .	179
Vybledlé fotografické obrazy . . . . .	83

### Různé.

† Alfréd Horsley — Hinton . . . . .	66
C. P. Goerz . . . . .	12, 100, 104, 119
České fotografie v cizině. F. . . . .	165
Emailové misky . . . . .	192
Fotografické poštovní známky . . . . .	12
Fotografie do dálky . . . . .	150
Fotografie z německých kolonií . . . . .	120
Fotografování »škrabačů mračen« . . . . .	100
Fotochemická továrna Tip Top . . . . .	104
Ještě zákaz fotografování . . . . .	150
Kasety na svinuté filmy velikosti 6 <sup>1</sup> / <sub>2</sub> ×9 . . . . .	99
Kdy byla v Praze prvá stereoskopická kukátka. Ferd. Pátek . . . . .	51
Klub „Za Starou Prahu“ . . . . .	133
Královské album . . . . .	193
Ku tmelení trhlin ve dřevě přístrojů . . . . .	67
Nové cenníky . . . . .	120
Nové fotografické museum . . . . .	180
Odložení konkurence . . . . .	83
Reclamovo „Universum“ . . . . .	67
Soutěž klubu „Za Starou Prahu“ . . . . .	119
Světelné obrazy v kostele . . . . .	150
Tři gramy radia . . . . .	12
Umělecký závod k zvětšování v malbě . . . . .	133

	Strana
Výměna stereoskopů . . . . .	66
Výtěžky akc. společností . . . . .	193
Zajímavý vývin světové firmy . . . . .	179
Zákaz fotografování v Sarajevě . . . . .	149
Zisk kodakové společnosti . . . . .	83
Značná objednávka . . . . .	133

### Výstavy.

Druhá mezinár. výstava uměleckých obrázků stereoskopických 1908 . . . . .	81
Fotografická výstava v Kyjevě 1908. . . . .	132
Jubilejní výstava obchodní a živnost. komory v Praze 1908 . . . . .	115, 133
Klubová výstava Vánoční 1908. . . . .	63, 81, 96, 132, 151, 160, 181
Maďarská zemská výstava amatérská . . . . .	117
Mezinárodní fotografická výstava v Moskvě . . . . .	81
Mezinárodní výstava fotografická v Drážďanech 1909. . . . .	49, 64, 96, 104, 116, 117, 162, 179
Výstava amatérské fotografie a malby ve Vysokém Mýtě . . . . .	63, 116, 160, 162
Výstava c. k. grafického a zkušebního ústavu ve Vídni . . . . .	49

### Klubovní.

Artěl . . . . .	135
Český klub fot. amatérů v Brně. . . . .	12, 39
Členské schůze klubovní . . . . .	180
Děkuvzdání . . . . .	15
Dodatek ke katalogu letošní vánoční výstavy . . . . .	14
Dotaz . . . . .	40
Fotografický kurs pro začátečníky . . . . .	52
Klub fotografů amatérů ve Vysokém Mýtě . . . . .	71
Klubová výstava vánoční . . . . .	194
Klubový výlet svatodušní . . . . .	85
Knihovna klubu . . . . .	16, 29
Kompendium praktické fotografie . . . . .	166
Kroužek gumistů 52, 100, 101, 134, 181 . . . . .	52, 100, 101, 134, 181
† JUDr. Josef Kvičala . . . . .	150
Lhůta k dodání obrazů . . . . .	181
Nový klub na Král. Vinohradech . . . . .	71
» seznam přednášek . . . . .	29
Okružní mapy . . . . .	67, 134, 135, 165
Pp. vystavovatelé stereoskopisté . . . . .	180
Prohlášení . . . . .	15
Přednášky klubové . . . . .	28, 84, 165, 181
Psací stroj „Jost“ . . . . .	53
Řádná výroční valná hromada Č. K. F. a. v P. . . . .	13
Seznamy negativů . . . . .	101, 151
Schůze klubové:	
v měsíci únoru a březnu . . . . .	29
» » březnu . . . . .	51
» » dubnu . . . . .	67, 84
» » květnu . . . . .	84
» » v letním období . . . . .	101

	Strana
Slevy členstvu . . . . .	194
Soutěž na fotografický plakát výstavní 67, 85, 96,	132
Stálá výstava stereoskopických diapositivů v klub. místnostech 15, 29,	85
Stereoskopické kukátko . . . . .	53
Úmrtí . . . . .	67
Upozornění a vyzvání ku členstvu 16,	53
67, 101,	134
Výměna diapositivů s cizími kluby 135,	151
Vyznamenání . . . . .	151, 193
Vyzvání ku členstvu . . . . .	193
Zahájení výstavy vánoční . . . . .	13
† K. V. Zenger . . . . .	28
Zánovní komora . . . . .	193
Změna adresy . . . . .	67

### Protokoly o schůzích klubových.

Řádná výroční valná hromada dne 23. ledna 1908 . . . . .	30
Mimořádná výroční valná hromada dne 7. května 1908 . . . . .	101
Členská schůze dne 12. pros. 1907	35
» » » 7. února 1908	53
» » » 20. » 1908	55
» » » 3. března 1908	68
18. výbor. schůze dne 24. října 1907	31
19. „ „ „ 7. listop. 1907	32
20. „ „ „ 21. listop. 1907	33
21. „ „ „ 5. pros. 1907	34
22. „ „ „ 19. pros. 1907	35
23. „ „ „ 2. ledna 1908	36
24. „ „ „ 16. ledna 1908	37
1. „ „ „ 23. ledna 1908	37
2. „ „ „ 28. ledna 1908	38
3. „ „ „ 13. února 1908	53
4. „ „ „ 20. února 1908	54
5. „ „ „ 27. února 1906	55
6. „ „ „ 12. března 1908	68
7. „ „ „ 26. března 1908	70
8. „ „ „ 9. dubna 1908	86
9. „ „ „ 23. dubna 1908	86
10. (mimoř.) „ „ 30. dubna 1908	102
11. výbor. schůze dne 14. května 1908	102
12. „ „ „ 4. června 1908	135
13. „ „ „ 2. červce 1908	151
14. „ „ „ 6. srpna 1908	152
15. „ „ „ 3. září 1908	166
16. „ „ „ 17. září 1908	167
17. „ „ „ 1. října 1908	182
18. „ „ „ 19. října 1908	183
Členská schůze dne 16. listop. 1908	194
19. výbor. schůze dne 2. listop. 1908	194
20. » » » 5. listop. 1908	195
21. » » » 9. listop. 1908	195
22. » » » 19. listop. 1908	196
Český klub fotografů amatérů v Brně: členská schůze dne 4. dubna 1908	104
„ „ „ 25. dubna 1908	104
3. výbor. schůze dne 19. března 1908	103
„ „ „ 4. dubna 1908	103

	Strana
5. výbor. schůze dne 1. května 1908	103
Valná hromada klubu fotografů amatérů v Chrudimi . . . . .	87

### Literatura.

Anleitung zur Photographie (G. Pizzig- helli) . . . . .	168
Anleitung zur Positiv und Negativ re- tusche (K. v. Zamboni) . . . . .	168
Der Kamerateport (Prof. Gusi Aarland a Felix Neumann) . . . . .	168
Deutsche Kunst und Dekoration . . . . .	72
Deutscher Photographen Kalender (K. Schwier) . . . . .	72
Die Kunst in der Photogr. (F. Goerke)	136
Die Projektion photographischer Auf- nahmen (H. Schmiedt) . . . . .	168
Dreifarbenphotographie nach der Natur (Dr. A. Mieth) . . . . .	136
Gevaerth-Handbuch (K. Hackl) . . . . .	136
Jahrbuch des Kameraklubs in Wien 1908 . . . . .	168
Jahrbuch 1908 der Lehr- und Ver- suchsanstalt für Photographie, Che- migraphie, Lichtdruck und Gravure in München . . . . .	168
Kompendium der praktischen Photo- graphie (Prof. J. Schmidt, II. vydání)	184
Künstlerische Gebirgsphotographie (Dr. A. Mazela) . . . . .	136
Leitfaden der Landschaftsphotographie (F. Loescher, III. vydání) . . . . .	136
Národní pohádkář (A. Wiesner) . . . . .	167
Photogr. Lexikon (Dr. J. Stolze) . . . . .	168
Proč žijeme? . . . . .	72
Rádce ve fotografování pro začátečníky i pokročilé (L. David. Přeložil Ja- roslav Petrák) . . . . .	56, 88
Rathgeber für Anfänger im Photogr. (L. David) . . . . .	18
Recepte und Tabellen für Photographie Reproduktionstechnik (Dr. J. M. Edez 7 vydání) . . . . .	168
Sbírka přednášek a rozprav (Dr. Frt. Drtina) . . . . .	167
Týdenník „Máj“ . . . . .	56
V době prodeje kalendářů . . . . .	196

### Naše přílohy.

<i>Studie.</i> MUDr. Josef Horák (leden) <i>Podloubí v Tomášské ulici*</i> ) Alois Klíma (březen)
<i>Studie.</i> Gabriel Wiesner (květen) <i>Svatopluk Čech.</i> JUDr. Jarosl. Brejcha (červenec)
<i>Máky</i> Adolf Vyšata (září) <i>Večer na pastvě</i> MUDr. Karel Schnürpfeil (prosinec)

\*) Omylem uveden byl název přílohy této jako: Podloubí na Zeleném trhu.