

## Fotografie v březnu.

Dnes arcit' amatér už ani v zimě nezahálí. A nedá zaháletí ani své komoře. Nicméně jest měsíc březen prvním měsícem rozšířenější fotografické činnosti. První ohlasy blížícího se jara, několik jasných dnů, hrstka teplých slunečních paprsků, modrá obloha, jemně zelený nádech pupenů na křovinách a stromech — vše to vzbudí v amatéru touhu, aby vyšel si do přírody a věnoval se zase svému zamilovanému fotografování.

Upraví a vyčistí se přístroj, v temné komoře provede se generální jarní čištění a výrobcové fotografického materiálu mnou si ruce a spokojeně se usmívají.

Někdy arcit' ještě i v březnu zaburácí vichřice a studený vítr žene se krajem, zmítaje stromy; někdy i spousty sněhu na krátko ještě zalehnou krajinu. Leč vichřice březnová dodá amatéru krásné skupiny oblak a měnlivé krásné efekty světla a stínu.

Oráči objeví se na polích a rozsévači. Osobami oživená krajina skýtá nesčetných námětů k fotografii lidské práce. Genrista má příležitost k bohaté rázovité žni.

Amatér, zabývající se fotografií živoucí přírody, nalézá hojnost vděčných sujetů. Lesy, křoviny a stráně oživují ptactvem. Nastává doba hnízdění a s ní příležitost k fotografování ptačích hnízd a ptačího života. Příležitost tím výhodnější, protože listoví dosud neodnímá tolik světla.

Orthochromatická deska a žlutý filtr stávají se naprostou nezbytností. Zkušený amatér i v zimě nerad by jich byl postrádal, v březnu však bez nich i začátečník se neobejde.

Jak shora řečeno, jsou oblaka v březnu a dubnu neobvykle charakteristická a kontrastnější než v jiné době roční. Oblona jest po jarních deštích modřejší, tak že bílá oblaka stávají se bělejšími.

Námětů nalezne oko zkušeného amatéra v březnu celou řadu. Sluncem osvětlené nebo zamlžené vrchy na obzoru; ve středu lesy, vesnička, kostelík; v popředí říčka, křoví, zahrada.

Nepřepřehlejme obraz větším počtem motivů; zjednodušujme ho dle možnosti, snažíce se docílití motivu co nejjednoduššího, nejjednotnějšího. —ol.

