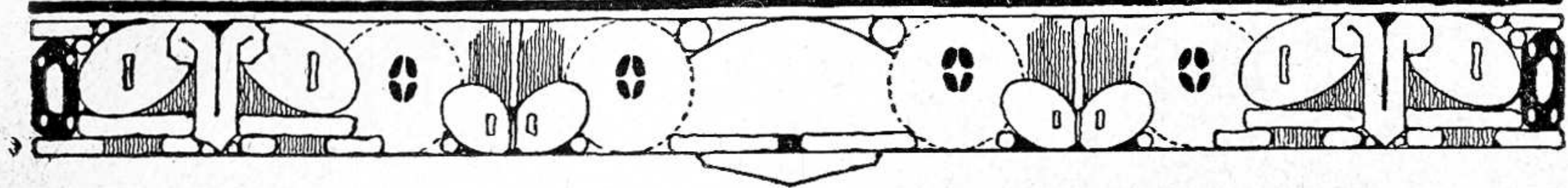


FOTOGRAFICKÝ OBZOR



Jediný český ilustrovaný měsíčník pro amatérskou fotografii (založen roku 1893).
Orgán „Českého klubu fotografů amatérů v Praze“ a mnohých českých fotografických klubů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. — Majitel a vydavatel: „Český klub fotografů amatérů v Praze“. — **Redigují: Vladimír Fanderlík**, tajemník Zemského výboru v Brně, **František Mrskoš**, c. k. místopředseda účetní revident v Praze a PhDr. **Vladimír Novák**, řád. prof. fyziky na c. k. české vys. škole technické v Brně. — Za redakci odpovídá **Fr. Mrskoš**.

Vychází 10. každého měsíce. — Veškeré **příspěvky** a dotazy zasilány buďtež na adresu: **Redakce „Fotografického Obzoru“**, Smíchov, Korunní tř. č. 16. — Předplatné na celý ročník (12 čísel i s poštovní zásilkou) K 8.—. **Jednotlivá čísla** prodávají se po 1 K.—. **Otiskovati** články, jichž patisk není vyhrazen, dovoleno pouze s udáním pramene. — **Reklamace** končí vyjitím nového čísla. — Členové pražského klubu dostávají časopis **zdarma**. — **Závěrka** listu končí 1. každého měsíce. — Účet poštovní spořit. č. 114.308.

ROČNÍK XXIV.

BŘEZEN-DUBEN 1916.

ČÍSLO 3.-4.

† V. J. BUFKA.

Jedním z nejnadanějších českých fotografů-umělců, kteří s láskou pěstují fotografii se stanoviska uměleckého a vědeckého, byl V. J. Bufka, jež nelítostný osud vyrval náhle z našeho středu v květu jeho nadějného života. Naše čtenářstvo i členstvo klubu pražského dovede zajisté doceniti jeho význam ve fotografii! Byl pilným přispívatelem našeho listu jak po stránce ilustrační tak i pokud se tkne jeho obšírných článků vědeckých. Také v pražském klubu našem patřil Bufka mezi pilné a ochotné jeho spolupracovníky, jehož odborné přednášky na členských schůzích zajisté ještě jsou dobře v paměti našeho členstva. Dne 23. května t. r. vyhlédla si jej neúprosná Morana právě v době, kdy po vykonaných studiích začal kliditi ovoce svého pilného snažení. Zesnul v mladistvém věku 29 roků.

Z jeho předčasně zkoseného života uvádíme tyto podrobnosti: Fotografii počal pěstovati zprvu jako pilný amatér. Studoval nejvíce v cizině, u bratří Lumièrů v Lyoně, později v uměleckém atelieru vídeňského fotografa H. C. Kosela. Na pražském vysokém učení technickém studoval chemii. Vědecky činným byl Bufka také v Petrohradě a Moskvě, kde provedl reprodukce carské galerie v autochromech. Po ukončených těchto studiích zařídil si v Praze chvalně známé umělecké atelier.

Z jeho vědeckých prací známy jsou tyto publikace: *Katechismus fotografie* (nákladem Hejdy a Tučka), *O fotografii v přirozených barvách* (nákladem E.

Weinfurtra) kromě mnoha jiných odborných prací otištěných v různých listech pražských.

Odešel v nadějném mládí svého života, zanechav po sobě památku nejlepší. Všichni kdož ho znali, litují srdečně náhlého jeho odchodu.

Čest budiž jeho památce!



fototechniky.cz