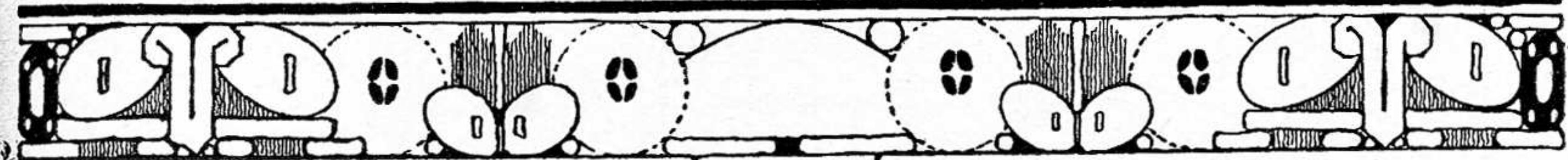


# FOTOGRAFICKÝ OBZOR



**Jediný český ilustrovaný měsíčník** pro amatérskou fotografii (založen roku 1893).  
**Orgán** „Českého klubu fotografů amatérů v Praze“ a mnohých českých fotografických klubů v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. — Majitel a vydavatel: FRANTIŠEK MRŠKOŠ. —  
**Redigují:** Vladimír Fanderlík, tajemník Zemského výboru v Brně, František Mrskoš, c. k. mistodržitelství účetní revident v Praze a PhDr. Vladimír Novák, řád. prof. fyziky na c. k. české vys. škole technické v Brně. — Za redakci odpovídá Fr. Mrskoš.

Vychází 10. každého měsíce. — Veškeré **příspěvky** a dotazy zasilány buďtež na adresu: **Redakce „Fotografického Obzoru“**, Smíchov, Korunní tř. č. 16. — Předplatné na celý ročník (12 čísel i s poštovní zásilkou) K 8.— **Jednotlivá čísla** prodávají se po 1 K.— **Otiskovati** články, jichž patisk není vyhrazen, dovoleno pouze s udáním pramene. — **Reklamace** končí vyjitím nového čísla. — Členové pražského klubu dostávají časopis **zdarma**. — **Závěrka** listu končí 1. každého měsíce. — Účet poštovní spořit. č. 114.308.

ROČNÍK XXIV.

KVĚTEN-ČERVEN 1916.

ČÍSLO 5.-6.

## Čtenářstvu »Fotografického Obzoru«.

Dnem 1. července 1916 přešel časopis náš, vydávaný dosud nákladem „Českého klubu fotografů amatérů v Praze“, v majetek dosavadního redaktora listu p. Frant. Mrskoše. Oznamujeme to svému čtenářstvu, upozorňujeme, že zůstává „Fotografický Obzor“ i na dále orgánem jmenovaného pražského klubu, jehož zájmy bude vedle všeobecných zájmů české fotografie amatérské i dále hájiti. Nenastane tudíž ve vydávání listu našeho nijaké změny a prosíme všechny, kdož nám byli příznivci a podporovateli, aby nám i pro další čas vzácnou svou přízeň zachovali, bychom mohli „Fotografický Obzor“ v dosavadních intencích dále vydávati. Vynasnažíme se, by časopis náš byl stále rádcem českým fotografům amatérům, kteří v něm hledají rady a pomoci při svém studiu děl fotografických i při svých pracích praktických. Také amatérům začátečnickům budeme v něm podávati potřebné pokyny jako dosud.

Hlavně v nynějších těžkých dobách válečných jest nám třeba součinnosti všech, kdož fotografii amatérskou pěstují, i chováme proto pevnou naději v jich účinnou pomoc.

Dalšímu životu našeho listu přejeme „Dobré světlo“!

Za »Český klub fotografů amatérů v Praze«:

KAREL ANDERLE,

t. č. starosta.

VYDAVATELSTVO  
»FOTOGRAF. OBZORU«.

fototechniky.cz