

FOTOGRAFICKÝ OBZOR.

JEDINÝ
ČESKÝ ILUSTROVANÝ MĚSÍČNÍK ODBORNÝ VĚNOVANÝ
AMATÉRSKÉ FOTOGRAFII.



REDIGUJI:

VLADIMÍR FANDERLÍK, PROF. DR. JAROSLAV MILBAUER, FRANT.
MRSKOŠ A PROF. DR. VLADIMÍR NOVÁK

ZODPOVĚDNÝ REDAKTOR:
FRANTIŠEK MRSKOŠ.



ROČNÍK XXV.

fototechniky.cz



V PRAZE 1917
MAJITEL A VYDAVATEL FRANT. MRSKOŠ V PRAZE. — TISKEM
EMANUELA STIVINA V PRAZE.

OBSAH:

	Str.		Str.
Články rozpravné.			
1893—1917	1	Zvětšené negativy pro uhlotisk	20
Jednoduchá sensitometrie. Napsal Dr. Vladimír Novák, profesor české techniky v Brně. (Se 12 vyobr.)	134	Vývojka rodinářová s hydrochinonem	42
O procesech kopírovacích pomocí olejových barev. Dr. Ludvík Komrs (s 1 obr. přílohou)	8	Zažloutlé negativy odbarviti	43
	58, 94, 144	Minutová vývojka	43
Stínové obrazy fotografické. Profesor Dr. Jaroslav Milbauer (se 2 vyobr.)	12	Používání bromidu draselného	43
Vývojka potlačující irradiaci. Rudolf Špillar (s 1 obr. přílohou)	15	Příprava kyselých ustalovačů	43
	61, 98, 148	Elektrické výboje při svazkových filmech	43
Zahájení jarní fotografické výstavy klubové	29	Trvanlivé zesílení rtutí	70
Letošní jarní výstava klubová 1917	30, 55	Kombinovaný zeslabovač s nadmangananem a persíranem	70
Ing. Josef Žofka: Sportovní fotografie. Referuje Fr. Raus v Brně	39	Deskové formáty a válka	71
Jednoduchá stereoskopická telefotografie. Vladimír Fanderlík (se 2 vyobr.)	64, 154	Tvrzení desek taninem	71
Nová česká kniha fotografická. F. M.	67	Hydrochinonová vývojka	72
O sušení negativů a diapositivů. P. Kosina	68	O balení fotografických desek	105
† Karel Anderle	85	Vypírání negativů v mořské vodě	105
Za našim milým starostou	86	Pyrogallol k vyvolávání pozvolnému	156
Úkoly amatérovy. R. A. Šimon	96	Farmerův zeslabovač	156
	146	Proces pozitivní:	
Válečné stesky fotografovy. Tessar	102, 152	Palabrom	20
Redakční sdělení	104	Náhrada za zlato	20
Jarní fotografická výstava klubová 1918	129	Přenášení uhlotisku na sklo	44
Oprava chemického názvosloví. Sděluje prof. Dr. Jaroslav Milbauer	131	Příprava uhlotiskového papíru	44
Feuilleton	107, 157	Tonování selenem	72
Drobné zprávy.			
Proces negativní:			
Svazkové filmy a jich zpracování	17	Vývojka pro černé tony na pohtednicích	72
Stahování vrstvy s negativu	19	Lázeň s kuchyňskou solí před tonfixační lázní	72
Stříbrný zesilovač s metolem	19	Vyvolávání různých tonů na papírech pro plynové světlo	156
Vykrystalování metolové vývojky	19	Nový sensibilační roztok pro uhlotisk a gumotisk	157
fototechniky.cz			
Fotografická optika:			
		Několik pokynů pro práci v uhlotisku	157
		Diapositivы a projekce:	
		Něco o diapositivu	44
		Ortolová vývojka pro zlatohnědé tony na diapositivu	45
		Projekční diapositivы	73
		Teplé tony na diapositivech	157
		Prasklé kondensory	157
		Několik jednoduchých pokusů s kyvetou	158
		Fotografická optika:	
		Světelnost fotografických objektivů	45
		Co škodí fotografickým objektivům?	73

Prodej fotografických objektivů a nástrojů	74
Největší fotografická čočka	74

Fotografické komory:

Jarní toaleta fotografického přístroje	105
--	-----

Kinematografie:

Filmové oko	105
-----------------------	-----

Stereoskopie:

Pozorování stereoskopických obrazů bez kukátka	159
--	-----

Různé:

Nesmazatelné nápisy na láhve	21
Náhrada skleněných nálevek	21
Očista ve fotografii	21
Nový fotografický časopis	21
Eduard Lumière mrtev	21
Abrahamoviny	22, 108
Osobní	22, 161
Zaponový lak ze starých filmů	45
Chraňme své stroje před prachem	45
Skvrny odstraňovati	46
Vliv světla na zvětrání krystalů	46
Vino	47
Úmrtí	47, 77, 161
Vypírání desek a papírů	74
Fotografický snímek Ulfilovy bible	75
První detektivní komory	76
Fotografie oficiálně uznána uměním	76
Glykol náhradou glycerínu	76
Tvrdá voda a její vliv na fotografické práce	76
Válečná účast kodakových závodů	76
„Důmyslný vynález“	76
Soutěž	77
Spořme za války	106
Průmysl sklářský v Americe	106
Momentní fotografování před 60 lety	106
Žádná rekvizice fotografických potřeb	106
O reakci některých ve fotografii přicházejících chemikálií	107
Snímky za měsíčního svitu	107
Omezování prací amatérských	107
Umělecká neostrost	108
PhDr. M. Andresen	108
Emil Terschak	108
Herlango	109
Postavy v krajině	159
Pozor!	160
Fotoskizy	160
Praktický filtrační stojan (s vyobrazením)	161
Jednotné stupně teploměrové	161

Novinka v barevné fotografii	161
Rudolf Dührkoop	161

Zprávy z klubů.

Klubové vyhlášky:

Zasláno	47
† Bernard Goldwein	77
Noví členové pražského klubu	22
48, 77, 109, 162	
Změny ve členství	22, 48, 78, 110, 162
Fotografický kurs pro začátečníky	23
Přednáška o sensitometrech	23
Desky na Fotografický Obzor	24
Sbírka fotografických předpisů	24
Oprava	24, 113
Fotografická jarní výstava 1917	24
Upozornění	48, 78, 113
Zákaz fotografování po Praze	48
Povýšení	48, 79
Válečný příplatek	48
Výstavní katalog	48
Redakční hodiny za letní doby	48
Klubová knihovna	48, 113
E. Sommer & spol.	49
Nová česká fotografická kniha	49
C. k. grafický učebný a pokusný ústav ve Vídni	49
Nové kluby české	78
Špillarovo Kompendium	78
Okružní čítárna	78, 111
Neblahé válečné poměry	110
K úmrtí našeho starosty p. Karla Anderleho	110
Sbírka k národním účelům	111
Akciová společnost	111
Úmrtí	111
Další zvýšení cen za práci knihtiskařskou	111
Snížené předplatné na fotografické časopisy	112
Německo-český slovník fotografický	112
Rozebrané spisy fotografické	112
Vyznamenání	112
Naši pp. čtenáři a poštovní spořitelna	112
Nauky o fotografii	112
Náhrada za zlato	112
Mísy v klubových temných komorách	112
Plýtvání vodou a světlem v klubu	113
Cyklistům fotografům	113
Členské schůze	113, 165
Fotografická jarní výstava 1918	113
Letošní jarní fotografický kurs	163
Zájezd pražského klubu do Král. Hradce	163
Výstava fotografických prací zesnulého dvorního rady Karla Kruise	163

Omezené předplatné na německé odborné časopisy	164
Při nákupu zboží	164
Pracující členstvo	164
Šetřte světlem v klubu	164
Neodhazujte ve tmavé komoře	164
Dopisy na klub a redakci naši	164
Objektivy v klubu	164
O. A. Šeba	165

Zápisy ze schůzí klubových:

Řádná výroční valná hromada dne 5. února 1918	118
Mimořádná valná hromada dne 2. března 1918	167

Členské schůze:

dne 26. června 1917	51
„ 2. března 1918	165
„ 6. dubna 1918	165
„ 2. května 1918	166

Schůze výborové:

2. dne 12. února 1917	24
3. „ 1. března 1917	25
4. „ 12. března 1917	25
5. „ 26. března 1917	26
6. „ 16. dubna 1917	49
7. „ 30. dubna 1917	49
8. „ 21. května 1917	50
9. „ 4. června 1917	50
10. „ 3. července 1917	79
11. „ 4. září 1917	79
12. „ 18. září 1917	113
13. „ 2. října 1917	114
14. „ 16. října 1917	114
15. „ 30. října 1917	115
16. „ 13. listopadu 1917	115
17. „ 27. listopadu 1917	116
18. „ 6. prosince 1917	116
19. „ 18. prosince 1917	116
20. „ 8. ledna 1918	117
21. „ 22. ledna 1918	117
22. „ 29. ledna 1918	118
1. „ 5. února 1918	121
2. „ 10. února 1918	121
3. „ 12. února 1918	167
4. „ 26. února 1918	167
5. „ 12. března 1918	168
6. „ 26. března 1918	169
7. „ 9. dubna 1918	169

Klubové přednášky projekční:

Nová přednáška	52
--------------------------	----

Zprávy z ostatních klubů:

Český klub fotografů amatérů v Hradci Králové	80, 170
Klub fotografů amatérů na Král. Vinohradech	122
Klub fotografů amatérů v Táboře	122

Literatura.

O deskách orthochromatických a fotografických filtrech. Dr. Jaroslav Milbauer	27
Leitfaden für Kinooperateure und Kinobesitzer. Dr. Pavel rytíř ze Schrottů	27
Das Arbeiten mit Filmpacks. Jos. A. Detoni	27
Mono-Werk (Rudolf Chasté)	28
Invalidům a všem lidem dobré vůle	28
Bromolejotisk. Jan Srp	52
ABC fotografa amatéra. Jan Srp	53
N. P. G. Album	53
Mimosa-Handbuch	53
Bildmässige Amateurphotographie. Petr Oettel	53
Důležité pro narukované a vojny v poli	54
Zápisky redaktorovy. Karel Vika	54
Co má věděti fotograf začátečník. Rudolf Špillar	80
Krajinářská fotografie. Prof. Dr. Jaroslav Milbauer	81
Die Aufnahme. P. Dette	81
Belichtungstafel. P. Dette	81
Die Theorie und Praxis der Farbenphotographie mit Autochrom- und anderen Rasterfarbenplatten. Arthur svob. pán z Hüblů	81
Belichtungstabellen mit Additionszahlen. Dr. J. Rheden	82
Taschenbuch der Photographie. Dr. E. Vogel	82
Mimosa	82
Pinatype	83
Praeparate und Farbstoffe für Photographie	83
Farbentafel für photographische Zwecke	83
Photographische Papiere (Byk)	83
Mit dem U-Boot im Eismeer	83
Úspora peněz	83
Pro toho, kdo rád počítá, co mu to vynese (Nully)	84
Fysika. PhDr. Vladimír Novák	123
Nástin geometrické optiky a základů fotometrie. Dr. Bohumil Kučera	124
Leitfaden der Landschaftsphotographie. F. Loescher	124
Das Photographieren von Innenräumen und die photographische Wiedergabe Kunstgewerblicher Ausstellungsgegenstände. O. Mente	125
Vorträge über photographische Optik. H. Schmidt	125
Anleitung zum Kolorieren photo-	

graphischer Bilder jeder Art mittels Aquarell-, Lasur-, Oel-, Pastell- und anderen Farben. G. Mercator	126
Der Porträt- und Gruppenphoto- graph beim Setzen und Be- leuchten. E. Kempke	126
Bildnis-Almanach auf das Jahr 1918 (Rudolf & Minie Dühr- koopovi)	126
Die Grundlagen der Photogra- phie. Dr. W. Scheffer	127
Deutsche Photographen-Zeitung Lustiges Ernemann-Album für grosse und kleine Camera- Freunde	127
Mimosa-Nachrichten	127
„Lifa“ Lichtfilter-Handbuch	127
Emil Fritz	128
Batovcův Politický Kalendář Adresář	128
Churavec. Jindra Imlauf	128
Eheschliessungs- und Trennungs- freiheit der Ausländer in Un- garn. Dr. E. Gerö	128
Nástin bromolejotisku. Dr. Josef Cibulka	171
Sportovní fotografie. Josef Žofka. II. díl	171

Das Arbeiten mit kleinen Kame- ras nebst praktischer Anleitung zu der Entwicklung der kleinen Negative, sowie der Herstellung von Kopien und Bildvergrösse- rungen. P. Hanneke	171
Photographischer Notiz-Kalender für das Jahr 1918. Dr. A. Mie- the a prof. Dr. F. Stolze	172
Kalendářik českého vlastence	172

Listárna redakce.

Umělecká fotografie krajinářská a portrétní	26
--	----

Obrazové přílohy.

Krajinářská nálada. Gumma. Ru- dolf Špillar, Krč	leden-únor
Praeludium. Velox. MgPh. Adolf Kabrhel, Praha	březen-duben
Portrét. Bühlerův uhlotisk. Ad. Loyka, Smíchov	květen-červen
† Karel Anderle	červenec-září
„Byl jednou jeden král“. Brom. Václ. Adamec, Praha	červenec-září
Portrét Dra K. Dr. Alois Kotr- belec, Praha	říjen-prosinec



K celému nákladu tohoto ročníku byla přidávána bezplatná příloha „Sbírka fotografických předpisů“ díl I. (arch 25.–34.). Receptář tento bude ukončen v příštím ročníku.

fototechniky.cz

