

O B S A H :

(Tučně vyištěná čísla stránek značí články.)

	Str.		Str.
Adurol	12	Klub fotogr. amatérů, Přerov	174
Aktinofot	9	— Tábor	15, 126
Alkalie žíravé ve vývojkách	74	Kodak	11, 176
Aparát pro obrazové snímky	153	Komora jednooká	175
Astrofotografie	31	— kapesní pro třífarebnou fotografii	88
Autochrom. desky, vyvíjení při bílém světle	42	Komrs Dr. L.: Nároky na dobrou komoru	33, 51
Barva stěn v atelieru	32	Koncentrované roztoky. Snadná příprava —	154
Bleskový prášek bezdýmný	155	Kopie lesklé	142
Bromograf	139	Kopírování autochromů na papír	139
Bromolej a carbro	89	Kouř na fotografii	126
Carbro	10, 89	Král Fr.: Zvýšení upotřebitelnosti foto-	
Carnarvon, Lord	62	metrů optických	81
Citlivost desek	127	Krevní sůl žlutá ve vývoje	154
Dálkoměr	79	Kroužek fotogr. amatérů Slezská Ostrava	46
Desky barevné »Agfa«	73	Kroužky na negativěch. Průhledné —	121
Desky, Citlivost	127	Krupka Ing. Jar.: O výrobě vyvolávacích	
— Gevaertovy »Ortho Process«	74	papírů fotografických	6
Desky k barvám citlivé	186	— Výroba fot. objektivů	65, 84
— Nejrychlejší sušení	154	Lainer prof. Alex. †	176
— s matnou emulsi	58	Lak transparentní	154
— Zrychlené sušení	141	Lakování misek	43
Diapositivy, Citlivá vrstva na —	126	Laky celuloidové	172
— jednoduché	128	Lauschman Ing. chem. Jan:	
Držátko pro malé desky	45	O desensibilaci	145, 163, 180
Eder, Dr. J. M.	32	Lázeň ustalovací	27
Elektrický indikátor	58	Lepidlo průhledné	154
Elektrofotografie	127	Lis a příprava matric pro olejový přetisk	106
Ernon	121	Masky pro vkopírování tónového okraje	109
Exposice v horách	121	Matná deska	141
Exposimetr dra Cholinského	26, 73	Matnice při zvětšování	75
Film bez stříbra	156	Měkké obrázky	26, 27
— plochý, Perutzův	171	Metol	28
— svitkový, Bayerův	160	— bez alkali	155
Filmy kinematografické v přiroz. barvách	75	— nejedovatý	58
— mluvicí	23	Mikroskopické snímky. Stativ pro —	139
— Zpracování v Americe	43	Milbauer, Dr. techn. Ing. Jarosl.	79
Filtrů, Skládání papírových	13	Mollar, Čočka	25
Fotografie letecká	161, 177	Momenty delší	155
— miliontinou vteřiny	80	Mořidlo černé	123
— při světle hořčičkovém	17, 36	Mraků, Vkopírování —	28
— v přiroz. barvách. Nový způsob	106	Nápisý na negativěch	27
Fotografování za blesku	126	Negativy mrakové	121
Globus	16, 46, 79	— poškrabané	122
Glycinová kaše	12	— zbarvené	41
Goerz Karel Pavel	32	Negografie	11
Guma plastická	107	Neobrom	31, 63, 144
Herzka Ad.	32	Neografie	41
Hledáčky	158	Neostře kopie	188
Hořák pro petrolej. lampy. Nový	139	Neostrost filmových obrázků	27
Illingworth Thomas	96	Obchodní smlouva s Anglií	144
Indikátor elektrický	58	— s Francií	143
Jak je v Rusku	31	Objektiv široký. Nový —	58
Jodostříbrný papír	185	Odchlípení vrstvy fotogr. desek	107
Kinematografická divadla. Osvětlování v —	11	Odvodnění alkoholu	59
Kinematografický automatický přístrojek	123	Offset	159
— film. Přímé pozitivy na	142	Ohnisková dálka	35
— a technika	108	Ohnivzdorná impregnace látek	43
— K historii —	89	Olejografie	4
— v přiroz. barvách	59	Olejotisk. Nový způsob —	86
Klub fotogr. amatérů v Brně	174	Ostwald Wilhelm: Šedé harmonie	150, 167
— Dvůr Král. n. L.	78, 94	Osvětlení kinematogr. divadel	11
— Hradec Král.	61	Papír Palion	41
— Kutná Hora	31	— pigmentový	11
— Munkačevo	79	— pro bromolejotisk	123
— Plzeň	79	Past jako spoušť	77

	Str.		Str
Patentní hlídka	185	Tónování. Odstranění —	107
Phoku	9	— papíru Mimosu Carbon	27
Platinově černé tóny	122	— siričkem za studena	88
Po ameríkánsku	191	— siričkové jednou lázni	155
Porovnávací tabulka světelnosti a expozice	46	Tóny hnědé při vyvolávání	100
Positivní proces	108, 124, 156, 173, 188	— modré při vyvíjení	75
Positivы přímé	175	— sepiovým tónováním	141
— na kinem. filmech	142, 172	— zelené a olivové	42
Projekce miniaturní	111	Ustalovací lázeň kyselá, Americká	74
Prometa	154	Ustalovací proces, Trvání	128
První čs. továrna fotogr. desek	63	Ustalování a vypírání negativů	75, 89
Přeexponované snímky, Vyvolávání	76	Váhy, Jednoduché	125
Přetisk olejový	106	Vilím Jan †	128
Puchýře na fotogr. papírech	48	Vkopírování mraků	28
Pyrokatechin se scdov	28	Vojtěch Dr. Vikt.	63
Reliefový proces Koppmannův	153	Vyrovnaní negativů	171
Reprodukce autotypických otisků	26	Výstava čs. klubu f. a. v Č. Budějovicích	61
— rysů	10, 74	— fotogr. mezinárod. v Turině 64,	95, 112, 176
— písemností	108	— ve Stockholmu	192
Reprodukční technika	88	— Royal Photographic Society v	95
Resinopigmenttypie	9, 41	— Londýně	95
Restaurace závojujících desek	122	— Salon of Photography v Pitts-	64
Rez odstranění	43	— burghu	64
Röntgen, Dr. W. C. von †	32	— Svazu čs. klubu fotografů ama-	45
Rychlé sušení negativů	42	— tέρů v Praze	45
Salon of Photography v Pittsburghu	64	— Svazu maďarsk. fotogr. amatérů	16
Salon of the Pictorial Photographers of	96	— v Budapešti	16
America, International —	96	— ústř. státn. ústavu grafického	105
Samospouštěč. Nový —	154	— v Batavii	95
Seifert prof. Jaroslav: Mluvicí film	23	Výstavka americk. fotografů v Praze	128
— Otravy metolem ..	70	Výstavy fotografické 1923	16, 64, 95
Scholz Vladisl.: O papíru k účelům fotogr.	97	Vyvíjení desek autochromových při bi-	42
Skioptikon	158	— lém světla	42
Skla ořezávací	154	— fyzikální	56
Skvrny po amidolu	28	Vývojka měkce pracující	10
Snímky drátěnou mříží	159	Vyvolávání pozvolně	141
Soutěž »Fotogr. Obzoru«	143, 174	Vývojka pro teplé tóny	43
— továrny »Fotochemak«	15, 158	— pyrogallolová, trvanlivá	89
— Klubu fot. amat. v Hradci Král.	62, 175	— tanková, Kodakova	74
— k soupisu čes. lidové architektury	94	— zvolna pracující	12
— Masarykovy Akademie práce	15	Vývojky v procesu negativním	11, 28, 44
— továrny »René«	46, 62	Vývojky, Složení	139
— Svazu čs. k. f. a. a ministerstev	15	Wall: E. J. Chromové soli	38
Spory domácího průmyslu fotograf.	49	Wightman E. P.: Podstata fotografické	113, 136
Stativ pro mikroskopické snímky	139	desky	113, 136
Stejnost otisků	127	Xactone Color-Correct Dry Plate	121
Stereoskopie v XVI. stol.	176	Zaostřování a hloubka pole	189
Svatoš Rud.: Fotografie stereoskopická	149	Zašlé zesílené negativy	42
Světelnost	35	Zátkování láhvi	123
— a expozice. Porovnávací tabulky	46	Závojujících desek restaurace	122
Sušení desek, Nejrychlejší —	154	Zčernění bromostř. kopii, Opětné	172
— — Zrychlené —	141	Zeiss, Jena, Novinky firmy	9
— negativů, Rychlé —	42	Zesilovač	172
Sýkora Emil: Do klubů!	133	— Nový	26
— O fotografii při světle hoř-	17, 36	— olovnatý	141
číkovém	17, 36	Zesilování bromostř. obrazů	122
Šíření znalosti fotografie v Anglii a v Americe	192	— otisků	107
— v Americe	192	Zeslabování zvětšenin, Místní	108
Škarda Aug.: Dr. D. J. Růžička	129	Zeslabovač persulfátový	43
Teleobjektiv. Nový —	139	Zjišťování zneužitých pošt. známek	191
Teletessar	9	fotografií	191
Teplota vývojky	187	Zkoušeč ustalovací lázně	107
Tisk pastelový	26	Zvětšeniny obrovské	126
— pepřový	107	Zvětšovací přístroj	90
Tonfixace po ustalování	155	Želaná novinka	185
Tónování bromostř. obrazů plyny	122	Židlický F. Vl.: Noční snímky	2
— kobaltem	116		
— mědí	42		