

FOTOGRAFICKÝ OBZOR

SPOJENÉ MĚSÍČNÍKY

FOTOGRAFICKÝ OBZOR A PŘEHLEDY FOTOGRAFA AMATÉRA

OFICIÁLNÍ ORGÁN

SVAZU ČESKOSLOVENSKÝCH KLUBŮ FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ

ROČNÍK XLII

R E D A K Č N Í R A D A :
Ing. Josef Doležal, Josef Hanuš, Václav Horn,
Mil. Hlaváč, doc. R. N. Dr. Josef Hrdlička, Jar.
Chyský, Jan Lechner, prof. Fr. Oupický, prof.
Jar. Seifert, Q. Schneider, Jan Srp, Aug. Škarda,
Arn. Tluchoř, prof. K. Výborný, inž. Vl. Zlámal.

ODPOVĚDNÝ REDAKTOR AUGUSTIN ŠKARDA

1 9 3 4

V P R A Z E

MAJITEL A VYDAVATEL SVAZ ČESKOSLOVENSKÝCH KLUBŮ FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ
V PRAZE II., RIEGROVO NÁBŘEŽÍ 22.

SEZNAM OBRAZŮ

(Číslo značí strany, za kterou jsou obrazy vloženy)

- | B | I | P |
|--|--------------------------------------|--|
| Barvínek Jindř.: U vody 72. | Ignotus: Akt 120. | Pata Ant.: Rytec 104. |
| Bauer F., ing.: Dívka 88. | | Pek Mir.: Na Dyji u Znojma 120. |
| Bleša Vinc.: Při brevíři 88. | J | Petrof Ant.: V Taurských Alpách 8 |
| Borek Oldř.: Západ u moře 24. | Janovský K.: Mlha v lese 24. | R |
| Brouk K., ing.: Válečná loď 88. | Jetmar Ludomír, Ing.C.: U moře 8. | Rejchl Jan, ing.: Portret malíře H. 8. |
| Brožík Jar.: Portretní studie 104. | Jedlička Jos.: Bouře v Tatrách 40. | S |
| C | Ježek J.: Třešně 120. | Sazima Jos.: Kus zmizelé Staré Prahy 24. |
| Collinásy Juray: Rychtář z pod Tatier 152. | Jičínský K.: Růže 152. | Seifert Jarosl., prof.: Portret 136. |
| Č | Jiráček Ant.: Úhlopříčna 136. | Schnöbling Fr., ml.: Zimní sport 40. |
| Čermák Fr.: V Alpách 72. | Jirů Václav: Hra 172. | Skuhrovec J.: Intérieur 104. |
| Černý Jan: Plody 136. | Jonáš Jos.: Pradlena 120. | Souček Jos.: Allons, enfants! 24 |
| Černý Rud., Ing.C.: Deštivý den 72. | K | Stadler Marius: Z okna 88. |
| Červinka V.: Ze Slovače 136. | Kabilka Jan: Dva kontrasty 104. | Stejskal Met.: Ve skoku 120. |
| D | Kábrt Jos.: Z Krakova 168. | Studnička Ant.: Starost 40. |
| Danihelovský Jiří: Portret v přírodě 172. | Kábrt K.: Sopka 24. | Syrovátko Lad.: Brzy z jara 56. |
| Došková Hana: Z Alp 136. | Katschner Emil, ing.: O pouti 168. | Š |
| Dvořáček Fr.: Zně na horách 152. | Klímeš K.: Z Nizkých Tater 8. | Šeda Lad.: Vchod 56. |
| G | Klugar F.: Dívka 104. | Široký V.: Podzim nastává 152. |
| Gall Karel: Nálada 168. | Kohlík Jar., Ing.C.: Portret 56. | Šourek Jan: Rybolov 168 |
| Glöckner K.: Přistání 104. | Kolich J.: Zátíší 24. | T |
| H | Kolín K., ing.: Hlava velblouda 104. | Taneček Jan: Obilí 120. |
| Hájek K.: Jablko 72. | Krejčík St.: Studie hlavy 136. | Trojan J., ml.: Z Poděbrad 152. |
| — Portret v plein-airu 172. | Kremlová M.: Moře 152. | V |
| Halámek Valerian: Na jižním slunci 8. | Kubica Fr., MUC.: Portret 24. | Valenta Č.: Portret 88. |
| Hartmann Fr.: Motýl na květu 136. | L | Vaničková Věra: Látka 120. |
| Havlová Vlasta: Akt 8. | Lígr Boh.: Na předměstí 40. | Vepřek E.: Zimní noc 8. |
| Herzka Zoltán, JUC.: Ze zimních krás — | Laš Fr.: Při hře 72. | Veselý Vil., JUDr.: Dětský portret 24. |
| Hora K. J., ing.: Západ na moři 72. | M | Vlasák K., dr. ing.: Světlo a stín 40. |
| — Z ulice v Hongkongu 136. | Mandík Ant.: Nad krajem 152. | Vojtěch Alf., dr. ing.: Kopule 104. |
| Horák Jaroslav: Podzim 88 | Mareček Jar.: Mouchy na mlsu 8. | Volák Jan: Nálada 152. |
| Horn Václav: V Tatrách 56. | — Na májovém slunci 72. | |
| Hub Jan: Soupeři 88. | Mlejnek Ad.: Proti světlu 40. | Z |
| CH | Myška Aug.: Akt 56. | Zavadil Otomar, JUDr.: Na bělidle 168. |
| Chmulík Št.: Na Dunaji 88. | N | Zeis Jos.: Kotorská ulička 168. |
| Chyský Jaroslav: Malý rybář 168. | Nejtek Lad.: Po mši 56. | Zelenka Jan: Z jara 40. |
| | — Socha spořivosti 168. | Zlámal Vl., ing.: Rackové 72. |
| | Novák J. K.: Za deště 172. | Zych Al., ing.: Akt 172. |
| | O | — Cesta 172. |
| | Oliverius Fr., ing.: Kluziště 56. | — Portret mistra L. Šalouna 172. |
| | Ostádal Miloš: Dětský portret 120 | — Večer v Suldenu 172. |
| | | Zych Jan, prof.: Lietava 56. |

Jak silnou vývojkou vyvolávat?	27
<i>Jak si představují náš odborný časopis</i>	67
Jak zaostřovati u portretu?	156
Jemnozrné vyvolávání	171
<i>Jeniček Jiří: Zeslabování negativů</i>	23
Je správné hodné cloniti?	140
Jodid draselný ve vývojce	58
Jubileum, tiché Svazu	184

K

<i>Kapitola snad trochu zajímavá — z fotografie upomínkové</i>	49
Karikatura fotografická	37
Kdy je kopie nebo zvětšenina správně exponována?	156
— jest ustalováč již vyčerpán	183
— je třeba zřediti vývojkou?	123
Kinematografie výchovná	27
Kino plastické	59
Kleine Photo-Bücher	183
Klubv-jubilanti	14
Knihovna veřejná um.-prům. musea	184
K obrazům v tomto sešitě: 16, 32, 48, 64, 80, 96, 112, 128, 144, 160, 176, 188	
Kombinované snímky	90
Komora lovecká	139
Kondensor při zvětšování, výhody	140
— v zimě	181
<i>Koplik Jar.: Vážená redakce</i>	87
<i>Kořan J.: H. W. Vogel</i>	70
Krádeže fot. přístrojů	80
Kronika novinek z ciziny: 57, 74, 89, 105, 121, 137, 154, 169	

L

Lak mdlý	138
Largodrem	126
<i>Lauschmann Jan, dr.: Pokroky v jemnozrném vyvolávání — Studená vývojka</i>	19
— <i>Začátečník a vyvolávací papíry</i>	116
Lepidla, předpisy	12
Letošní katastrofální sucho	111
Lovecká komora	139
Luci ed ombre	91
Lux nebo DIN?	169

M

<i>Mapy, okružní Svazu čs. KFA</i>	65
Mdlý lak	138
Mezinárodní fotograf. salon v Praze, III.	142
<i>Mikrofotografie infračervených paprsky v badání o buňkách</i>	167, 178
<i>Milbauer Jarosl., dr. a Kröhn Boh., dr.: Příspěvek k objektivní sensitometrii fotografických vrstev</i>	53

Modré tóny na papírech bromostříbrných	26
<i>Moën Lars: Fotografie v Sovětském Rusku</i>	82
Momentphotos bei Nacht	60
Mraky na obraze	138

N

Na čem závisí délka expozice při snímku?	42
Nalepování obrazů	170
Nástavní čočky	181
Naši v cizině 16, 31, 62, 127, 142, 158, 175, 187	
Nedávejte do pivních lahví vývojkou!	105
Nedotýkejte se citlivé vrstvy	12
Negativní materiál panchromatický	138
Negativů duplikáty	182
Negativy malé, péče	12
— příliš tvrdé	27
— tvrdé	123
— ve světlech příliš kryté	170
— zeslabování	23
Neznešvarujte naši mateřštinu!	79, 110
Něco o odstupu	27
— praktického	126
— ze starých časů	155
<i>Několik pokynů ke zvětšování</i>	83
<i>Několik poznámek k barevné fotografii na filmech</i>	1
Nová odborná továrna v ČSR	41
<i>Novák Jiří Z.: Honbu za mraky</i>	152
Nové fotografické výrobky na našem trhu	77
Novinky	10
— Voigtländer	62
— z domácího průmyslu	25, 181

O

Odborné studium fotografa amatéra	11
Odechlípaní gelatinové vrstvy	106
<i>O fotografickém aktu u nás</i>	101
<i>Okružní mapy Svazu čs. KFA</i>	65
<i>O nejužívanějších reprodukčních technikách</i>	132
Oprava	112, 144
— závojevaných negativů	58
<i>Oslava storočí fotografie 1839 až 1939</i>	38
Osobní	28
Österreichischer Tierschutzverein	64
<i>Oupický Fr., prof.: Barevný film v biografu</i>	130
— <i>Trojbarevná fotografie</i>	149

P

Panchromatický film	174
— materiál Schleussner	158
— negativní materiál	138
Parafenyldiamin, a ještě	106
Papír Gevaluxe	41
— fotogr., jeho volba	7

— nový	25
— vyvolávací nový pro denní světlo	139
Papíry, moderní ušlechtilé	141
Péče o malé negativy	12
Pek Mikuláš †	125
Perutz-Mitteilungen	183
<i>Pětasedmdesáté narozeniny Karla Dvořáka</i>	3
Photograms of the Year 1933	91
Photographic darkroom	172
Photofreund — Jahrbuch 1934	60
Photographieren auf Reisen	183
Photoplastikon	25
Photo, Ski und Schnee	43
Photo und Kunstlicht	43
Plastické kino	59
Poeta	61

Podrouček V., dr.: Příruční knihovna z fotografických reprodukcí

Pohyb	57
Pokrok našeho fot. průmyslu	41
Pokroky fysikál. vyvolávání	171
— v jemnozrném vyvolávání	19
Porträt-Photographie	140
Porträt im Kunstlicht	13
Practical retouching	124
Praktická registratura negativů	106
<i>Prát S., dr., prof. a dr. Hrubý K.: Mikrofotografie infračervenými paprsky v badání o buňkách</i>	167, 178
Pro Leicaře	109
— zimní snímky	15
<i>Prvá slovenská krajinská fotograf. výstava v Bratislavě</i>	66
Přednášky o barevné fotografii	158
— o komoře Contax	30, 62
Předpisy na lepidla	12
Předsvětlení plynového papíru	12
Přijetí nového filmu	126
Přímý pozitivní snímek	138
Přípravy amatérů pro podzim	157
<i>Příruční knihovna z fotografických reprodukcí</i>	151
<i>Příspěvek k objektivní sensitometrii fotograf. vrstev</i>	53
Při zvětšování	109
Puchýře na obrázcích	12

R

<i>Ráliš Ant., dr.: Kapitola z fotografie upomínkové</i>	37
<i>Regulace světla při snímku</i>	103
<i>Reprodukční techniky nejužívanější</i>	132
Rezepten u. Tabellen	27
Rezepthandbuch	13
<i>Ročenka Československá fotografie 1935 97, 113, 129 145, 161</i>	
Rolleiflex — Rolleicord	89, 109, 157
Rolleiflexbuch	91
Rolleicord	15
Rovnoběžnost fotogr. desky s předlohou	11

Ř
Řádná valná hromada Svazu . 75

S
Sehnde Kamera 184
Seifert Jaroslav, prof.: Fotoelektrické měření expozice 99
— Fotoelektrický článek 177
Sensitometrická metoda DIN 41, 71, 87, 119, 134
Se stativem nebo bez něho? . 172
Schweizer Photo-Jahrb. 1934 60
Siřičitan bezvodý a krystalovaný 26
Skulptografie 54
Skupina pro fotografii vědeckou a užitou 47
Skrvny po kapkách vody na negativech 172
Směrnice pro fot. domoviny . 122
Snímky v akvariu 90
Sociální fotografie 123
Soutěž Aero 47
— Fotochema 79
— KFA v Lomu u Mostu 92
— KFA v Třeboni 61
— „Tyrolské kroje“ 143
Srp Jan: Jak si představuji náš odborný časopis 67
Starým fot. copem 121
Stejskal F. V. † 95
Stejskal Met.: Fotografie pohybu 113
— Tabulka expozic pro fotografování pohybu . 147, 162
Studená vývojka 6
Světlo, regulace při snímku . 103

Š
Šedesát let inž. Al. Zycha . . 81
Škarda Aug.: Skulptografie . 54
— Šedesát let inž. Al. Zycha . 81
Škráby na filmech 122
Šmírouš K., dr. ing. 109

T
Tabulka expozic pro fotografování pohybu . 147, 162
Taje 17
Teleobjektiv zrcadlový . . . 10
Tiché jubileum našeho Svazu 74, 184
Tluchoř Arn.: Několik pokynů k zvětšování 83
Tónování barvením 11
— mědi 59
Trojbarevná fotografie . . . 149
Trvanlivost a citlivost panchromatických desek . . . 30
Tvrdé negativy 123

U
Universální fot. přístroj . . . 59
Úspora času a materiálu při kopírování 90

Ustalovač, kdy jest již vyčerpán? 183
Ustr. riad učnov. škôl v Bratislave 64

V
Vánoční balení filmů 186
— dárek pro život 186
— dopisnice 183
Vážená redakce 87
Vážení čtenáři! 188
Velmi pestrá podívanou . . . 158
Viktor R.: Fotografované exlibris 145
— O fotografickém aktu u nás 101
Vogel H. V. 70
Volavková Hana, dr.: Josef Böttinger 165
Volba fot. aparátu 74
— papíru 7
V předjaří 33
Všelicos 32, 95, 111, 127, 143, 159, 176, 187
Vteřiny $\frac{1}{1000}$ 11
Výborný Karel: Kapitola snad trochu zajímavá 49
Výchovné filmy 90
Výsledek soutěže Svazu fotoobchodníků ČSR 16
— soutěže 1000 mil českosl. 126
Výstava celostátní fotografická 1939 85
— fotografií Jos. Böttingera 158
— jubilejní plzeňských fotografů amatérů 97
— prvá slovenská, krajinská fotografická v Bratislavě 66
— první mezinár. v Lublani 63
— „Příroda obrazem“ 63
— Svazu německých spolků fotografů amatérů v ČSR 175
— tři v Dobřichovicích . . . 142
— v Bratislavě 46
— v Budapešti 159
— KFA v Bardejově 185
— KFA v Benešově 185
— KFA v Č. Velenicích 29
— KFA ve Dvoře Král. n. L. 93
— KFA v Holešově 125
— KFA v Hradci Král. 14
— KFA v Hrušově n. O. 77
— KFA v Jablonci n. N. 185
— KFA na Kladně 29
— KFA v Kolině 93
— KFA na Kr. Vinohr. 61, 185
— KFA v Kroměříži 125
— KFA v Kutné Hoře 173
— KFA v Lipníku n. B. 14
— KFA v Lomu u Mostu 108
— KFA v N. Zámkoche 28
— KČFA v Olomouci . 92, 174
— KFA v Pelhřimově 185
— KFA v Plzni, jubilejní . 108
— KFA v Polici n. Met. 185
— ČKFA v Praze 186
— KFA Pošt. spoř. v Praze 45

— KFA v Prostějově 108
— KFA v Přerově 28
— KFA v Rychnově n. Kn. 141
— KFA ve Skutči 141
— KFA v Slaném 173
— KFA v Solnici 141
— KFA v Šumperku n. Mor. 108
— KFA v Trutnově 14
— KFA v Třebíči 29
— KFA ve V. Poříčí 93
— KFA ve Znojmě 186
Výstavy mezinárodní fotografické 15, 31, 47, 63, 79, 95, 111, 127, 143, 159, 175, 187
— v Praze 46
Vývojka boraxová zlepšená 182
— jemnozrná 155
— pro panchromat. emulsi . 58
— pro snímky za bleskového světla 26
— studená 6
Vývojky pro panchromatický film 26
Vyvolávání jemnozrné . . . 170
— jemnozrné, pokroky v něm 19
— v dosáh s celuloidovým pásem 21
Vyznamenání 13
Významné uznání české vědy 45

Z
Začátečník a vyvolávací papíry 116
Zajímavosti z dom. průmyslu 89
Zaostřování 12
Závoj žlutých negativů . . . 26
Za vyvolávání 12
Zdar nočních snímků 142
Z domácích noviniek 41
Zelené filtry 89
Zelenka Jan: Okružní mapy Svazu čs. KFA 65
Zesilování jemnozrných negativů 105
Zeslabovač, Howardův — Farmerův 42
— kyanidojodový 25
— pro emulsi SS 171
Zeslabování negativů 23, 121
Ze základů amatérova úspěchu 59
Zlepšení boraxové vývojky 182
Zlevnění 16 mm kinofilmu . 125
Zmrznutí filmu 26
Z Německa 31
Zpět k copu 137
Zprávy z domácího průmyslu 105, 121, 137, 169
Zrcadlový teleobjektiv 10
Zvětšování, několik pokynů . 83
Zvětšování — reprodukce . . 142
Z výročních hromad našich Klubů . 29, 45, 61, 76, 92

Ž
Žlutý filtr — cizorodé těleso 106
— závoj negativů 26