

FOTOGRAFICKÝ OBZOR

SPOJENÉ MĚSÍČNÍKY

FOTOGRAFICKÝ OBZOR A ROZHLEDY FOTOGRAFA AMATÉRA

OFICIÁLNÍ ORGÁN

SVAZU ČESKOSLOVENSKÝCH KLUBŮ FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ

ROČNÍK XLIII

R E D A K Č N Í R A D A :

Josef Hanuš, Václav Horn, Miloslav Hlaváč,
doc. R. N. Dr. Josef Hrdlička, Jar. Chyský,
prof. Frant. Oupický, prof. Jaroslav Seifert,
Q. Schneider, Jan Srp, Aug. Škarda, Arn.
Tluchoř, prof. K. Výborný, inž. Vl. Zlámal.

ODPOVĚDNÝ REDAKTOR AUGUSTIN ŠKARDA

1 9 3 5

V P R A Z E

MAJITEL A VYDAVATEL SVAZ ČESKOSLOVENSKÝCH KLUBŮ FOTOGRAFŮ AMATÉRŮ

PRAHA II, OPATOVICKÁ 3.

fototechniky.cz

O B S A H

Č L Á N K Y

A			
Amatérské zdroje osvětlovací . . .	265	Hrdlička Jos., doc. dr.: IX. mezinárodní kongres pro fotografii vědeckou a užitou	241
B		J	
Barevné obrazy na papíře procesem carbó	209	Jak já pracuji	49
Bukovac J.: Uměleckost ve fotografii	103	Jaké jsou vyhlídky s dorostem v amatérské fotografii?	267
C		K	
Citlivost panchromatického materiálu	170	Kindl Oldřich: Citlivost panchromatického materiálu	170
Citlivý materiál pro měřické snímky	77	— Jaké jsou vyhlídky s dorostem v amatérské fotografii?	267
Co je třeba vědět o chemikáliích? .	268	Klobouček Josef, ing.: Citlivý materiál pro měřické snímky	77
D		— Měřické komory ve fotogrametrii	29
— da: Londýnská výstava Svazu českoslov. klubů fotografů amatérů	145	— Vyvolávání snímků fotogrametrických	175
— R. A. Šimon — šedesátník!	169	Kodachrom — nový barevný film kinematografický	221
— Výstava naší fotografie v Jižní Africe	217	Kodalk, nová alkalická sůl pro vývojky na film a desky	212
Devátý mezinárodní kongres pro fotografii vědeckou a užitou	47, 241	Kolomazník V., ing.: O amatérské stereofotografii	125
Do nového ročníku, již čtyřicátého třetího!	1	K subskripci na nový svazek ročenky!	241
Dráha desíti let naší fotografie . . .	1	L	
E		Lauschmann, dr. Jan: Estetika fotografie pro začátečníky?	55
Emulze pro paprsky infračervené . .	173	— S filtrem nebo bez filtru?	74
Estetika fotografie pro začátečníky?	55	— Stinné stránky sensitometrické metody DIN	42
F		— III. mezinárodní salon fotografický v Praze 1935	97
Fanderlík Milota, ing. chem.: Mé zkušenosti s tónováním síromočovinou	199	— Vyvolávání v zimě	5
Fotografie noční	25	Lieven Gevaert	67
Fotografie rytmiky	114	Londýnská výstava Svazu českoslov. klubů fotografů amatérů	145
Fotografie v přirozených barvách na nových filmech	7	M	
Fotografická mikroskopie	248	Mé zkušenosti s tónováním síromočovinou	199
Fotografování pohybu a expoziční doba	194	Měřické komory ve fotogrametrii . .	29
Frajlic Aug.: První všeslovanská výstava umělecké fotografie	193	Misonne Léonard: Jak já pracuji . .	49
G		Momentní snímky dětí	89
— ger: Amatérské zdroje osvětlovací	265	N	
Gottlieb B., major: O technice zvětšování na bromostříbrných papírech	150	Našemu členstvu!	121
— Zlepšování zvětšenin na bromostříbrných papírech	234	Noční fotografie	25
H		O	
Hlaváč Mil.: Co je třeba vědět o chemikáliích?	268	O amatérské stereofotografii	125
— Několik požadavků na přístroj pro malý formát	171	Odezva	121
— Pozadí na fotografii	137	O technice zvětšování na bromostříbrných papírech	150
		Opický Fr.: Barevné obrazy na papíře procesem carbó	209
		— Kodachrom — nový barevný film kinematografický	221
		— Odezva	121
		— Panchromatický materiál	147
		— Podání se?	75
		— Přístroje bez matnice a nastavní čočky	245
		— Výstava Misonnova v Praze	91
		P	
		Pamatujte svými obrazy na novou ročenku!	169
		Panchromatický materiál	147
		Pavelka Jaroslav: Dráha desíti let naší fotografie	1
		Plastická kinematografie a nový způsob Louis Lumière	101
		Podání se?	75
		Pozadí na fotografii	137
		Prosté rady pro fotografii v horách	223
		Protí podexposicí	32
		První všeslovanská výstava umělecké fotografie	193
		Připravujte své obrazy pro novou ročenku!	145
		Přístroje bez matnice a nastavní čočky	245
		R	
		Rámky universální pro zvětšování .	270
		R. A. Šimon — šedesátník	169
		Ročenka československá fotografie 1936	193
		S	
		Seifert Jaroslav, prof.: Plastická kinematografie a nový způsob Louis Lumière	101
		Sensibilisace — zvukem!	53
		S filtrem nebo bez filtru?	74
		Schlemmer Jan, ing. dr.: Emulze pro paprsky infračervené	173
		Skopec Rudolf: Fotografická mikroskopie	248
		— Fotografování pohybu a expoziční doba	194
		Stahl H., dr.: Sensibilisace — zvukem! .	53
		Stein O.: Kodalk, nová alkalická sůl pro vývojky na film a desky	212
		Stejskal Met.: Fotografie bruslení . .	17
		— Fotografie rytmiky	114
		— Proti podexposicí	32
		Stinné stránky sensitometrické metody DIN	42
		Svoboda Rudolf: Z psychologie fotografa amatéra	218
		Š	
		Šmírouš Karel, dr. ing.: Fotografie v přirozených barvách na nových filmech	7
		Štor Leop.: Prosté rady pro fotografii v horách	223

T	
Taneček Jan: Momentní snímky dětí	89
Tepelný akumulátor pro vyvolávání v chladnu	244
Třetí mezinárodní fotografický salon v Praze 1935	1, 25, 49, 73, 97

U	
Uměleckost ve fotografii	103

V	
Výstava naší fotografie v Již. Africe	217
Výstava Misonnova v Praze	91
Vyvolávání fotogrametrických snímků	175
Vyvolávání v zimě	5

W	
Weingart Bedřich: Tepelný akumulátor pro vyvolávání v chladnu	244

Z	
Zlámal Vlad., ing.: Noční fotografie	25
Zlepšování zvětšenin na bromostříbrných papírech	234
Z psychologie fotografa amatéra	218
Zych Vlad.: Universální rámky pro zvětšování	270

R U B R I K Y

A	
Agfa-Schmalfilm-Handbuch	259
A ještě o universální komoře	188
Ako	94
Aktinická hodnota elektrických světelných zdrojů	209
Alba	141
Amatér	166
American Annual of Photography 1935	20

B	
Barevná fotografie za měsíčního světla	53
Barevných fotografií promítání	17
Barva obrázků	100
Bas-reliefy	280
Bastelblätter	43
Begera	188
Belgisch-Nederlandsche Fotokunst 1934—1935	69
Bellichtungsrat	92
Běžící soutěže	95, 120, 144, 168, 191, 216, 240, 264, 284
Bildnisse drinnen und draussen	92
Bodové světlo	222
British Journal Photographic Almanac 1935	117

C	
Co dáti k Vánocům?	282
Contax Kurz-Schule	117
Co všechno snese negativ	18

Č	
Časovosti	2, 26, 50, 73, 98, 121, 150, 173, 196, 220, 248, 270
Československá fotografie 1935	20
— 1936	237
Československý fotografický průmysl nezůstává za cizinou!	190
Červený filtr v ptačím oku	185
Čistota v temné komoře	126
Čištění malých negativů	126
ČKFA v Mor. Ostravě (výstava)	140
ČKFA v Praze	246
Členství	169
Členům	139

D	
Další cesty jemnozrnného vyvolávání	27
Das deutsche Lichtbild 1935	43

Das Photo-Jahr 1935	21
— 1936	281
Davidův rádce ve fotografování	214
Delší expoziční doba bez ořesu	54
Diapositivní přednášky	31
Diapositivy modré	257
Difuze	54
Doba vyvolávání	176
Dobrá rada	263
Dobrý papír	45
Dodatek k novinkám továrny Fotochema	215
Do nové sezony v novém úboru	70
Drobnosti z literatury	21
Druhé ustalování	176
Dvanáct snímků 6X6 na filmu 6X9	262
Dvě fotografické novinky českého původu	118

E	
Exakta	189

F	
Farmerův zeslabovač	78
Film Ako-Antihalo	118
Filmových amatérů I. mezinárodní kongres	167
Film nový, perforovaný	142
— Pancola	142
— Ultra	166
Filmy	77
— poškozené	235
— svítkové nové	117
Filtr červený v ptačím oku	185
Filtry zelené	3
Firma Perutz sděluje	214
— Pop, přesídlení	167
Fix-filmy a deska Foma	22
Formát 6X6	187
Fotografická obracecí lážeň	186
Fotografické výstavy v Praze 47, 95, 119, 264	264
Fotografický kalendářik 1935	21
Fotografie a život	188
— barevná za měsíčního světla	53
— bruslení	17
— obtížná	4
— v zimním období	282
Fotografiere Dein Leben!	92
Fotografování infračerven. paprsky	224
— na letním bytě	233
Fotochema hradecká	22

Fotokontakt	
Fotorat	43, 117, 140, 214
Fotoserien-Serienfotos	237
Fysikální zesilování	76

G	
Gasparcolor	50
Geh mit mir!	93

H	
Hauff-Monats-Post	141
Hauffovy patronky	214
Hauffův film Pancola	142
Hcdnota obrázku	222
Hradecká Fotochema	22
Humor	24, 48, 72, 96, 120, 144, 168, 192, 216, 240, 264, 284

Ch	
Chvění	199
Chvíla 1/25 vteřiny	19
Chyby při zpracování vyvolávacích papírů	101

I	
Ideální amatérský kinofilm	140
Infrarot-Fotografie	141
Infrarot für den Amateur	259

J	
Jak je to vlastně se stupni DIN?	258
— mám u krajiny clonit?	29
— zamezíme kroucení kopií po sušení	78
— zkusíme nový fotografický přístroj	234
Jaro v amatérské fotografii	142
Jde-li Vám o to	143
Jemné zrna a teplota lázně	3
Jedovaté účinky parafenylendiaminu	75
Jemnost zrna negativu	5
Jemnozrná vývojka	161
Jemnozrnné negativy na svítkových filmech Foma	165
Je skutečně zajímavé	185
Jest již u Vás klub?	23
— mnoho amatérů	118
Jistá cesta přes nesháze	190
Jodový zeslabovač	152
Jsou čtenáři	47
Jste jistě zvědaví	165
Jubilejní prospekt	166

Jubileum	282
Jubileum fy Schleussner	94

K

Kamera	68
Karhotéka negativů	124
K článku	262
KFA v Bardejove	268
— v Benešově u Prahy (výstava)	245
— v Berouně (výstava)	140
— v Bílině	266
— v Brně	89
— v Čáslavi	267
— v Č. Velenicích (výstava)	148
— v Dobrušce	32
— v Hrušově n. O.	266
— v Chlumci n. C.	8
— v Jaroměři (výstava)	245
— v Košicích	171
— v Kralupech n. V.	268
— na Král. Vinohradech	90
— v Kroměříži	267
— v Litomyšli	139
— v Lomu u Mostu	139
— v Lomu u Mostu (výstava)	171
— v Lounech	147, 245
— v Luži (výstava)	244
— v Mnichově Hradišti (výstava)	244
— v Náchodě (výstava)	148
— v N. Strašecí (výstava)	148
— v Opočně	147
— v Pardubicích	266
— v Přerově	32
— v Slaném	32, 147
— v Strakonících (výstava)	140
— ve V. Poříčí	139
— v Zlonicích	246
Kinoamatérům	283
Kinofilm amatérský, ideální	140
K jubileu Svazu	7
Klíč k obchodnímu úspěchu	259
Klubovní výstavy	194
— vzdělavatelé	115
Klubům!	219
Kluby jubilanti	7
Ke sporům	140
K návrhu	140
Knöpfels Abenteuer mit der Kamera	69
Kolik odstínů vidíme na fotografii?	28
Komora universální	42, 116
Kompendium praktické fotografie pro amatéry	162
Konservační vlastnosti vývojek	100
Kopie, nalepování	187
Kopie snímků slunečních nálad	282
Kopírka	164
Korková skřípátka	161
Kroužek FA v Masarykově studentské koleji	167
— kinoamatérů při ČKFA v Praze	91
K té chvále $\frac{1}{25}$ vteřiny	41
Kterých desek a filmů se používá na podzim	262
Který objektiv na zvětšování?	6
K turistickému ruchu	167
Kunstlicht-Beleuchtungsrat	117
Kus poctivé práce	114

L

Lázeň fotografická obracecí	186
— ustalující, utvrzující, trvalá	200
Leica odcizená	264
Leicaři	167
Léonard Misonne	42
Leštění obrázků, pokyny	52
Lešticí přístroj fotografický domácí výroby	93
Letošní zima	24
Levná fotografická literatura	94
Luci ed Ombre 1934	117

M

Majitelé malých komor	262
— Leicy, Contaxu a j.	190
Malé lahvičky	44
Mapový okruh nový	7
Mapy speciální	243
Materiál pro kursy	139
Matování skla	70
Meine Erfahrungen mit der Leica	21
Meister der Camera erzählen	117
Menschen vor der Kamera	188
Mezinár. soutěž „Krásné Švýcarsko“	95
Mezinárodní výstavy 23, 47, 72, 96, 120, 144, 168, 191, 215, 240, 264	
Mimosa	118, 282
Ministerstvo obchodu	96
Misonne Léonard	42
Mit seinen Photos Geld verdienen	69, 189
Mnohost	200
Mnoho zklamání	118
Modré diapositivy	257
Možno uchovatí dokumenty na tisíciletí?	173

N

Náhradní stativ	189
Na jakém negativním materiálu máme pracovat?	238
Na jaře	119
Nalepování kopií	188
Nalepování za sucha	76
Naposled ještě o té lcaretě 6X6	188
Naše práce	169
— v zahraničí	193
Naše propagace	217
Naši v cizině 23, 72, 120, 192, 215, 239, 263	
Návrh	116
Na zasněžených horách	54
Nebarvící vývojka pyrogallolová	1
Negativ, co všechno snese	18
— zesílití	5
Negroli Hauffův	190
Nejlepší ohřivač	4
— lázní	42
Několik pokynů pro leštění obrázků na skle	52
— požadavků na přístroj pro malý formát	171
— slov	162
Nerovnědějte se lehkomyšlně se svou starou — komorou!	221
Nová fotografická deska fy Ako	70
Nová úprava	47
Nové Gevaertovy svítkové filmy	46
Nové nádoby na vyvolávání filmů	283

Nové snížení cen	94
— svítkové filmy	117
— výhody těm, kteří zvětšují	46
— zastoupení	70, 166
Novinky fy E. Leitz	71
— v amatérské kinematografii	143
Nový ceník	166, 214
— časopis	92
— katalog fy B. Kuh	70
— mapový okruh	7
— návod k Leice	94
— perforovaný film	142

O

Objektiv na zvětšování	6
Obrázky, barva	100
Obrazové ročenky	104
Obtížná fotografie	4
Odcizená Leica	264
O fotografování při umělém světle	281
Ohřivač lázní, nejlepší	42
Ohřivač nejlepší	4
Okraj obrázků	211
O lepší jazyk v reklamě!	191
Opatrování kinematografických filmů	28
Oprava	149
Ornithologická fotografická soutěž	95
Osvětlení	75
O té ideální komoře	17
O vyvolávání kopií	41

P

Pancola, deska Hauffova	239
Panchromasie	190
Panchromatische Fotografie	189
Papír Gevaluxe	262
— Orthobrom	239
Papíry 6X6	210
— plynové	5
— Pala	142
— závojané	77
Parafenyldiamin, jedovaté účinky	75
Parafenyldiaminové vývojky	125
Pathé, nový katalog filmů	238
Perutz-Mitteilungen	165
Pětileté výročí společnosti Kodak	94
Photofreund-Jahrbuch 1935	21
Photographic	164
Photographisches Rezeptbuch	188
Photography Year Book 1935	163
Photo-Jahr 1935	21
Plynové papíry	5
Pocta	7, 65, 89
Počet kapek na 1 cm ³	5
Podzimní P. V. V.	191, 215
Pohlednicové rámečky	69
Pokračující působnost expozice na citlivý materiál	175
Porträt-Beleuchtung mit 2 Lampen	237
Portrait	69
Positivy, zeslabování	125
Poškozené filmy	235
Pczadí pro fotografie	209
Poznámky k obrázům 23, 46, 71, 94, 119, 143, 167, 191, 215, 239, 263, 283	
Pražský vzorkový veletrh	47
Praktická fotografie	213
Proč jen panchromatický	45
— neudáváte	6

S E Z N A M O B R A Z Ů

A

Abrahamovici Aurel: Skok 64.

B

Balatka Gustav: Vlajka ve větru 274.
Bartovský Josef, Ing.: O závod 150.
Barvíněk Jindřich: Ledy se hnuly 61.
Bleša Vincenc, P.: Portret 205.
Borrenbergen J. Em.: Chlouba přístavu 81.
Botka V.: Hra 203.
Breuer Egon: Dobré chutnání! 12.
— Světlo a stín 180.
Brix Jindřich: Podzím 230.
Bureš Josef: Ovocný trh 134.

C

Cíkl Bohumír: Zárovky 110.

D

Diviš Alois: Pasáček 232.
Drábek Lad.: Ranní sluníčko 251.
Durdík Jaromír: Růže 60.

E

Ekstein Jindřich: Noční snímek 204.
Ellner Ant.: Krajina s topoly 256.

F

Franc Jaroslav: Dvůr 36.

G

Giovanelli Enrico, Dr.: Na větru 84.
Glöckner Karel: Krajina 225.

H

Habermüller Ignjat: Symfonie práce 88.
Hájek Karel: Poloakt 11.
— Veselá tvář 207.
Hána Frant.: Ovoce 231.
Hanačík Otakar, JUDr.: Výhled 153.
Hanyš V.: V zatáčce 158.
Havlová Vlasta: Při hře 182.
Hirsch Josef, MUDr.: Všetečka 179.
Holeček Jiří: Na potoce 252.

Holobrada Josef: Radost 253.
Hub Jan: Na kuželníku 271.
Huf Josef: Standarta 33.

J

Janda Jan: Potok v zimě 156.
Jandák Josef: Filmují 106.
Jaroš A.: Portret 59.
Jasieński Stefan: Trh na Korčule 82.

K

Keighley Alex.: U řeky 57.
Klečka Bohumír: Na moři 159.
Kocí Ant.: Amsterdam 249.
Kohlík Jaroslav, IngC.: Portret 107.
Kolín Karel, Ing.: Z českého ráje 131.
Koparkar S. K.: Namáhavý výstup 87.
Koplík Jaroslav: Hlava 35.
— Stíny a světla 208.
Košťál Š.: Při maryáši 255.
Kožíšek Adolf: Ráda kočka rybí jí 15.
Král Fr.: Při práci 272.
Krausová Julie: Prachovské skály 226.
Kröhn B., Dr. Ing.: V Alpách 34.
Krupka Jaroslav, Ing.: Stopy 39.
Krupy Alex. J.: Síla 83.
Kubica Fr., MUC.: Senoseč 129.
Kubišta Jaroslav: Tuhá zima 9
Kuna Jaromír: Ostružiny 112.

L

Lange W.: Marabu 85.
Lenhart Otakar: Portret 16.
Líčko Frant.: Přes překážku 250.
Lippert Ad., Ing.: Pelikán 229.
Lukas Jan: Na výletě 40.

M

Macek Jan: Mládí 160.
Maier Josef: Proti světlu 181.
Malkovský Karel: Cesta v zimě 58.
Malý Jaroslav: Studie 111.
Mandík T.: U žita 201.
Matějka Miloslav: Studie 177.
Molík Fr.: Z přírody 10.
Müller Rudolf: Pavie oko nočné 276.

N

Neumann Karel: Blesk 273.
Novotný Čeněk: Po žních 277.
Nutz Fr., Ing.: Portret prof. dra Mil-
bauera 275.

O

Ostádal Miloš: Přátelé 37.

P

Palodová Emma: Vesuv 63.
— Člun 157.
Pease D. Ward: Návštěvníci přicházejí 86.
Pelech Josef: Ledáři 109.
Pešák K. F.: Na pastvě 202.
Píck Pavel, Dr. Ing.: Rackové nad mo-
řem 278.
Popper Gr.: Kavárna 13.

R

Ráliš V.: Květy 206.
Richter Lad.: Proti světlu 155.
Růžička D. J., Dr.: Mrakodrapy 136.
Řezáč Jan: Radosti mládí 228.

S

Sazima Josef: Chrousti 179.
Smutný C.: Ve větru 135.
Suchý Jos., prof.: Ráno — raničko 132
Schick O., Ing.: Mládí 62.
— Typ 227.
Scholz Vladislav: Prostý námět 183.
Šaf Julius: Lodice 38.
Šimek Zdeněk, Ing.: V bráně 14.
Šubr Josef, Ing.: V ranní mlze 154.

V

Vávrová Marie: Na výsluní 184.
Volák Jan: Jaro 108.
Vorel Josef: Ze Střekova 254.
Voříšek Josef, Ing.: Setkání 105.

Z

Zeman Jaromír, prof.: Reflexy 133.